

ملف المستقبل
سرى جذا ١١١

الولايات المتحدة العربية

الظلال الرهيبة

122

د. نبيل فاروق

Looloo

www.dvd4arab.com

المؤسسة العربية الحديثة

الطبع والتوزيع

1000000 - 1000000 - 1000000

1000000

ملف المستقبل

في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حقبة ما من
حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية
المصرية ، يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية
مطلقة ، من أجل حماية التقدم العلمي في (مصر) ،
ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس
الحقيقي لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل
رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على
رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة
بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ،
ويتحدى الغموض العلمي ، والألغاز المستقبلية ..
إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ،
وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

د. تيسير فاروق

١- حكم بالإعدام ..

ارتفع رنين الهاتف الأحمر الخاص ، في مكتب
القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ، على نحو
مباغت ، جعل القائد الأعلى ، ووزير الدفاع ،
والدكتور (ناظم) ، رئيس قسم الأبحاث العلمية
يلتفتون إليه في حركة حادة ، ثم يتبادلون نظرة
مفعمة بالقلق والتوتر ، قبل أن يغتم القائد الأعلى :

- إنه الرئيس .

تمتم وزير الدفاع في عصبية :

- ترى هل

لم يتم عبارته ، عندما التقط القائد الأعلى سماعة
الهاتف في توتر ، قائلاً :

- مرحباً يا سيادة الرئيس .

أتاه صوت رئيس الجمهورية ، وهو يسأله بلهجة
تشفق عن قلقه وعصبيته :

- ما الذي يحدث ، في مدينة (السادس من أكتوبر) ؟!

كان هذا بالتحديد هو السؤال الذى يخشاه القائد الأعلى ، والذى لم يكذب يسمعه ، حتى انطلق ذهنه يستعيد كل ما حدث ..

منذ ذلك الانفجار ، فى فيلا الدكتور (وائل شوقي) ، عالم الفيزياء والطاقة ، فى الحى الراقى لمدينة (السادس من أكتوبر) ، والذى أسفر عن فجوة بين عالمنا وعالم آخر ، تحيا فيه ظلال رهيبة ، وسط عواصف جليدية عنيفة ..

ومنذ ذلك الانفجار ، بدأت سلسلة من الحوادث العجيبة ..
والرهيبة ..

وكان على (نور) وفريقه أن يواجهوا كل هذا ..
شخص تصدمه سيارة ، فى منتصف الطريق ، ويتم نقل جثته إلى المستشفى ، فينهض من مرقده ، ويشير موجة هائلة من الرعب ، قبل أن يجتزأ ضابط المستشفى عنقه ..

ومهندس يلقي نفسه عمداً ، داخل وحدة توليد الكهرباء الرئيسية ..

وشخص مجهول يحاول اختراق حواجز الأمن ،

فتنفجر سيارته ، ولكنه يخرج منها مشتعلاً ، وكأنما لا يشعر بالنيران ، التى تلتهم جسده ، حتى يحطم رجال الشرطة ساقيه ..

أحداث عجيبة ، مخيفة ، أثارت الفزع فى المدينة كلها ، وأقلق (نور) وفريقه كثيراً ، وخاصة عندما وصلت فرقة من القوات الخاصة بغتة إلى المدينة ، التى تم عزلها عن كل ما حولها تماماً ، بسد مداخلها ومخارجها ، ومحاصرتها بقوات الجيش ، وإحاطتها بقبة من الطاقة الكهرومغناطيسية ، لمنع كل الاتصالات السلكية واللاسلكية منها وإليها ..

ولسبب ما ، تم استبعاد (نور) وفريقه من المهمة ، وإسنادها إلى العقيد (باسل بهجت) ، قائد فرقة القوات الخاصة ، الذى يبغضهم كل البغض ..

وتتوتر الأمور وتتطور أكثر وأكثر ، حتى تصدر الأوامر بإخراج (نور) وفريقه من المدينة ، وإعادتهم فوراً إلى (القاهرة) ، بعد نزع أسلحتهم ، و ...

« ماذا يحدث أيها القائد الأعلى ؟! أجب .. »

انتزع صوت رئيس الجمهورية القائد الأعلى من أفكاره ، فانتفض فى مجلسه ، مجيئاً فى توتر شديد ملحوظ :

- إنها بعض الاضطرابات الأمنية يا سيادة الرئيس .
هتف الرئيس :

- اضطرابات أمنية ؟! ماذا تعنى بالكلمة ؟! ولماذا
لم يتم إبلاغى فوراً ؟!

تبادل القائد الأعلى نظرة شديدة التوتر ، مع
الدكتور (ناظم) ووزير الدفاع ، قبل أن يجيب :

- لقد اتخذنا كل الإجراءات اللازمة يا سيادة
الرئيس ، ولم نشأ أن ..

قاطع الرئيس فى غضب :

- لم تشأ ؟! أى قول هذا يا قائد المخابرات العلمية
الأعلى ؟! النظم التى يتبعها كلانا لا شأن لها بالمشيئة
الشخصية .. المفترض أن يتم إبلاغى بمثل هذه
الأمور فوراً .

تضاعف توتر القائد الأعلى ، وهو يقول :

- بالطبع يا سيادة الرئيس .. بالطبع .. ونحن بصدد
إعداد تقرير مشترك .. وزير الدفاع ، والدكتور
(ناظم) ، وأنا ، لترسله إليك على الفور .

أجابه الرئيس ، فى صرامة غاضبة :

- أتعشتم أن يصلنى بأقصى سرعة ، وأن يتضمن

تفسيراً لحصار المدينة ، وإحاطتها بالقبة
الكهرومغناطيسية ، التى تحتم القواعد عدم استخدام
تقنياتها ، إلا للضرورة القصوى .

ازبد القائد الأعلى لعبه فى صعوبة ، وهو يتمم :

- بالتأكيد يا سيادة الرئيس .. بالتأكيد .

وأنهى الاتصال ، وهو يلتفت إلى رفيقى حجرته
بوجهيهما الشاحبين ، مغفماً :

- الأمور تتعقد أكثر وأكثر .

ران الصمت على المكان بضع لحظات ، قبل أن
يشد وزير الدفاع قامته ، فى محاولة لاستعادة

سيطرته على أعصابه ، قبل أن يقول :

- لكل شيء نهاية .

قال الدكتور (ناظم) ، وهو يلقي جسده على أقرب

مقعد إليه :

- وكيف يمكن أن ينتهى أمر كهذا ؟!

كرر وزير الدفاع فى صرامة :

- لكل شيء نهاية .

تبادل القائد الأعلى والدكتور (ناظم) نظرة متوترة ،

قبل أن يسأل الأول :

- ألدك خطة محدودة ؟!

شد الوزير قامته أكثر ، وهو يقول :

- بالتأكيد .

ثم أشاح بوجهه عنهما ، مستطرذا في حزم :

- كل شيء سيسير على ما يرام ، وفقا لخطة

مدروسة .

قال الدكتور (ناظم) في توتر :

- المهم أن يبدو كل شيء منطقياً ، فلا داعي لمزيد

من التورط .

أجابه الوزير في صرامة :

- لا يوجد كثير من التورط أو قليل منه .. هناك

تورط فحسب ، وهذا ما انغمسنا فيه حتى النخاع .

قال القائد الأعلى :

- ولكن الخطوات الخاطئة ستكشف أمرنا .. نريد

أن ينتهي الأمر ، دون أن تحمل نهايته توقيعنا .

أجابه الوزير :

- اطمئن .. القيادة ستقنع بالتقرير المشترك الذي

سنقدمه ، كالمعتاد .

قال الدكتور (ناظم) في عصبية :

- وماذا عن (نور) ؟

صمت الوزير بضع لحظات ، قبل أن يجيب في

صرامة :

- لا تقلق بشأنه .

قال القائد الأعلى في عصبية أكبر :

- يبدو أنك لا تعرف (نور) جيداً .. إنه لا ينتمي

إلا لعمله وواجبه فحسب ، ولو كشف ما فعلناه ، فلن

يتردد لحظة واحدة في الإبلاغ عنا ، حتى ولو أذى

هذا إلى إعدامنا .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفתי وزير الدفاع ،

وهو يلقي نظرة على ساعته ، قائلاً :

- قلت لك لا تقلق بشأنه ، فطبقاً لساعتي ، لم يعد

بإستطاعته أن يؤذينا ، أو يؤذي أي كائن غيرنا .

التقت نظرات القائد الأعلى والدكتور (ناظم) في

هلع ، قبل أن يهتف الأول :

- ماذا فعلت بالله عليك ؟!

انعقد حاجباه في صرامة قاسية ، وهو يقول :

- الضروري .

اتسعت عيونهما عن آخرها ، وصرخ الدكتور

(ناظم) :

- الضروري ؟! أي ضروري ؟!

أجابه في صرامة أكثر قسوة :

- الضروري لحماية جميعنا .

واتعقد حاجباه أكثر وأكثر ، وهو يضيف :

- ما دام (نور) وفريقه يمثلون الخطر ، كل الخطر

لنا ، فلا بديل عن إزاحتهم عن طريقنا .

واكتسى صوته بنبرة مخيفة ، وهو يكمل :

- إلى الأبد .

واتسعت عينا القائد الأعلى والدكتور (ناظم) ، في

ارتياح أكثر وأكثر ، قبل أن يتهاوى الأول على مقعده ،

وهو يتمتم :

- رباه ! ما الذي فعلناه ؟! ما الذي فعلناه ؟!

وتردد سؤاله في الحجرة بلا جواب ، وكأنما تحول

إلى جزء من غموض وفزع تلك الليلة ..

الليلة التي احتشدت بالمفاجآت ..

بلا نهاية (*) ..

★ ★ ★

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول (المجهول) ..

المغامرة رقم (١٢١) .

تجمدت (سلوى) و (نشوى) في رعب هائل ،

وهما تحدقان في ذلك الجندي القوي البنية ، الذي

وقف عند باب حجرتيهما بالمستشفى ، يحدق فيهما

بعينين حمراوين كجمرتين من نار ..

ولثوان ، وقف الجندي يتطلع إليهما في صمت

مخيف ، قبل أن يتقدم نحوهما في ببطء ..

ويتقدم ..

ويتقدم ..

وعلى الرغم من حملها ورعبها ، وثبت (سلوى)

تعرض طريق الجندي ، وتحمل ابنتها بجسدها ،

وهي تهتف بصوت مرتجف ، امتزج خوفه بحزمه :

- إياك أن تقترب من ابنتي .. سأدافع عنها ، حتى

آخر قطرة من دمي .

لم يبد حتى أن الجندي قد سمعها ، وهو يواصل

اقترابه من فراش (نشوى) ، التي حدقت في عينيه

المشتعلتين بنظرة جامدة ، وكأنما تجمدت من الرعب ،

أو تحولت إلى تمثال لا حياة فيه ..

والتفت عيناها بعينيه المشتعلتين طويلاً ، وكأنما

تنساب من عيونهما أحاديث طويلة ..

عميقة ..

مخيفة ..

ثم برز ضابط المستشفى عند الباب ، وهو يصرخ
ملوحًا بمسدسه :

- ابتعدى يا سيدتى .

وفى سرعة وخفة ، تناسبان جسد جندي قوات
خاصة ، استدار إليه الجندي ، ورفع فوهة مدفعه
الآلى ، و ...

وهنا فقط ، انتزعت (نشوى) نفسها من جمودها
وذهلها ورعبها ، وقفزت صارخة :

- لا .

والعجيب أن سبابة الجندي ، التى كادت تضغط زناد
مدفعه الآلى ، لتطيح بالضابط ، تجمدت بغتة فى
مكانها ، وإن ظلت عيناه تتألقان بذلك البريق الأحمر
الرهيب ، وشفتهان تنفرجان فى بظء ، لتخرج من
بينهما كلمة واحدة غليظة خشنة ، تقول :

- ابتعد .

شعر الضابط وكأن الكلمة قد اتفست فى قلبه ،
وذابت فى حجراته ، لتندفع مع دمانه إلى عروقه ،
وتسرى فيها كالنيران ..

ولكن شجاعته جعلته يقاوم ذلك الشعور المخيف ،
وهو يقول :

- اترك السيدتين .

تألقت عينها الجندي أكثر ، وهو يقول بنفس اللغة
الخشنة الجافة :

- ابتعد .

وهتفت (نشوى) :

- ابتعد .. أرجوك .. لا تجازف .

التفتت إليها (سلوى) فى دهشة ، هائفة :

- (نشوى) ؟ ماذا دهاك ؟ إنه يدافع عنا .

انتفض الضابط مع قولها ، وهتف ، وهو يرفع
مسدسه ، فى مواجهة الجندي :

- إنه واجبى .

صرخت (نشوى) مرة أخرى :

- لا ..

وفى نفس اللحظة ، دوت الرصاصات ..

وامتزج دويها بصرخة (سلوى) المرتاعة ،
عندما اخترقت الرصاصات جسد الضابط الشجاع ،
وانتزعته من مكانه ، لتلقى به ثلاثة أمتار إلى الخلف
فى عنف ، قبل أن يسقط جثة هامدة .

وانفجرت (نشوى) باكية ، وهى تهتف :
- كنت أعلم أن هذا ما سيحدث .. كنت أعلم هذا .
تراجعت (سلوى) مذعورة ، عندما عاد الجندى
يلتفت إليهما ، ويحدجهما بتلك النظرة النارية
المشتعلة ، قبل أن يعاود التقدم نحوهما فى ببطء ..
ومرة أخرى ، ارتجف صوت (سلوى) ، وهى
تهتف :

- لا .. لا تقترب من (نشوى) .
ولكن (نشوى) أشارت إليها ، قائلة فى توتر :
- لا تحاولى استفزازى يا أمى .. أرجوك .
نقلت (سلوى) بصرها بين ابنتها والجندى
الرهيب فى دعر شديد ، وعقلها يبحث عن وسيلة
للدفاع عن (نشوى) ، ومواجهة ذلك العملاق ،
الذى أطاح بالضابط فى لحظة واحدة ، وما زال يقترب
منهما ..

ويقترب ..

ويقترب ..

الشيء الوحيد الذى جعلها تتجمد فى مكانها ، هو
أنه قد خفض مدفعه الآلى ، وتوقف تماما ، عند

الحاجز الخلفى لقراش (نشوى) ، ثم لم يلبث أن
التقط من سترته تلك الخزانة الإلكترونية للأسطوانات
الدمدمجة ، ووضعها أمامها ، وهو يردد بصوته
الخشن الجاف المختق ، وعيناه المشتعلتان تحديقان
فى عينيها مباشرة :
- ألف ستة وخمسون .. مائة وعشرة .. واو ..
ياء ..

وتجمدت الدماء فى عروق (سلوى) ..
إنها نفس الأرقام والحروف ، التى رددتها (نشوى) ،
داخل فيلا الدكتور (وائل شوقى) ..
نفس ما رددته ، وهى تحت تأثير ذلك الذهول ،
الذى أصابها ، عندما انفتحت فجوة الأبعاد مرة
ثانية ..

لماذا يرئدها ذلك الجندى الآن ؟

ولماذا أحضر تلك الخزانة ؟

لماذا ؟

لماذا ؟

أما (نشوى) نفسها ، فقد بدت غائبة ، مسلووبة
الإرادة ، وهى تحديق فى العينين المشتعلتين ، مرددة

الأرقام نفسها ، حتى اعتدل الجندي ثانية ، ودار على عقبه ، بحركة عسكرية صارمة ، ثم غادر الحجرة ، والمستشفى كلها ، وسط حالة من الرعب لا مثيل لها ، ثم لم يلبث أن اختفى وسط الظلام المحيط بها ..
والعجيب أن (سلوى) و (نشوى) لم تنطقا بحرف واحد ، حتى اختفى الجندي ، فانتفضت (سلوى) ، هاتفة :

- رباه ! لماذا فعل هذا ؟!

أدارت (نشوى) إليها عينيها الذاهلتين فى ببطء ، متسائلة :

- فعل ماذا ؟!

نطقتها ، وزاغ بصرها على نحو عجيب ، قبل أن تهوى على فراشها فاقدة الوعي ..

وبكل زعر الدنيا ، احتضنت ابنتها ، صارخة :

- النجدة .. فليسعفنا أحدهم .. ابنتى فاقدة الوعي ..

النجدة .. النجدة ..

ومع تردد صرخاتها ، وذلك الرعب ، الذى سرى فى كل خلية من خلاياها ، قفز ذهنها وتفكيرها إلى الشخص الوحيد ، فى الكون كله ، الذى يمكنها أن تشعر بالأمان فى وجوده ..

إلى زوجها .. (نور) ..

وكتداع طبيعى للأفكار ، وجدت نفسها تتساءل :
ترى ما الذى فعله به العقيد (باسل) ، بعد أن اصطحبه مع (أكرم) و (رمزي) فى سيارة الجيش ؟
وأيّن هم الآن ؟!

أيّن ؟!

أيّن ؟!

★ ★ ★

لم يستطع العقيد (باسل) إخفاء تشقيه وشماته ، وهو يشير لجنوده ، استعدادا لإطلاق النار على (نور) و (أكرم) و (رمزي) ، وسط الظلام ، وانتقلت مشاعره كلها إلى لسانه ، وهو يخفض يده ، هاتفا :
- وداعا يا منقذ الأرض ..

قالها ، وانطلقت من حلقه ضحكة ظافرة ساخرة ، وجنوده يصوبون مدافعهم الليزرية القوية ، و ...

وفجأة ، برز ذلك الظل ..

ظل رهيب مخيف ، عبر بفتة أمام مصباحى سيارة (الجيب) العسكرية ، قبل أن يندفع نحو أحد جنود كتيبة الإعدام ، وينقض على مؤخرة عنقه مباشرة ..

ومع صرخة الألم والفرع ، التى انطلقت من حنجرة
جندى القوات الخاصة ، انقلبت الأمور كلها رأسًا على
عقب ..

ففى رد فعل تلقائى ، استدارت فوهات المدافع
الليزرية كلها نحو ذلك الجندى ، الذى تألقت عيناه
فجأة بذلك البريق الأحمر المخيف ، وهو يدير فوهة
مدفعه الليزرى نحو رفاقه ..

وانطلقت خيوط الليزر وسط الظلام ..
بلا هوادة ..

ودون أن يضيع ثانية واحدة ، هتف (نور) ،
وهو يندفع نحو العقيد (باسل) :
- إنها فرصتنا .

كان الجنود مشغولين بالدفاع عن حياتهم ، وتبادل
إطلاق النار مع زميلهم ، الذى اخترقه ذلك الظل
الرهيب ، فتراجع العقيد (باسل) فى عصبية ، وهو
يستل مسدسه الليزرى ، هاتفا :

- إلى يا رجال .. امنعوا الأسرى من ...

وثب (نور) نحوه وثبة مذهشة ، وكال له لكمة
كالقنبلة ، هاتفا :

- لن يسمعك أحدهم الآن .

وقفز (أكرم) نحو سيارة (الجيب) العسكرية ،
الخاصة بالعقيد (باسل) ، واحتل مقعد قيادتها ،
وأدار محركها فى سرعة ، ولحق به (رمزى) ، فى
نفس اللحظة التى هوت فيها قبضة (نور) الثانية
على معدة (باسل) ، وهو يكمل فى صرامة :
- فهم مشغولون بالدفاع عن أنفسهم .

ثم أنهى القتال بلكمة ساحقة ، أصابت أنف الرجل
مباشرة ، وهو يضيف :
- إنها سنة الحياة .

وفى نفس اللحظة التى سقط فيها العقيد (باسل)
أيضا ، كان (نور) يثب داخل (الجيب) العسكرية ،
وهو يهتف بـ (أكرم) :
- انطلق .

ولم يكن (أكرم) ينتظر هذا الأمر فى الواقع ، فما
إن وثب (نور) نحو السيارة ، حتى ضغط هو دواسة
الوقود بكل قوته ، فانطلقت (الجيب) تنهب الأرض
نهبا ، حتى إن (نور) قد فقد توازنه ، فسقط داخلها
هاتفا :

- رويدك يا رجل .. كدت تقتلنى .

هتف (أكرم) ، وهو ينطلق بالسيارة بأقصى سرعة ، وبمهارة تستحق الإعجاب :

- فيما بعد يا (نور) . سنتعاب فيما بعد

المهم أن نبتعد عن مستنقع الفساد هذا بأقصى سرعة الآن .

اما العقيد (باسل) ، فعلى الرغم من عنف وقوة ضربات (نور) ، إلا أنها لم تنجح فى إفقاده الوعي ، فهب من سقطته فى سرعة ، واختطف مسدسه الذى سقط أرضا ، وراح يطلق بعض خيوطه الليزرية خلف سيارته ، التى ينطلق بها (أكرم) مبتعدا ، ثم لم يلبث أن هتف فى حلق :

- اللعنة !

ثم التفت إلى رجاله ، الذين سقط اثنان منهم ، وهم يقاتلون زميلهم فى شراسة ، وهتف :

- استخدموا الخطة (ياء) .

قالها ، وهو يندفع نحو سيارتهم ، ويختطف منها قضيبان من الصلب ، لكل منهما قاعدة فضية عريضة ، فى حين التقط رجاله الأمر ، ووضعوه موضع التنفيذ

على الفور ، فتوجهت قوهات مدافعهم الليزرية كلها نحو مدفع زميلهم ، ذى العينين المتوهجتين ، وانطلقت خيوط الليزر لتتسف المدفع على نحو عنيف ، طر معه جسد زميلهم ، ليسقط أرضا فى قوة ، وقد احترق صدره ، والتهبت يداه ..

ولكن هذا لم يكن له أدنى تأثير عليه

لقد وثب واقفا على قدميه ، مستعيدا نشاطه وحيويته كلها ، وكأنما احترقت كل أعصابه الحسية مع إصابته ، ولم يعد يشعر بجراحه وسحجاته وكدماته ، وتلك الحروق فى صدره وكفيه . بل لقد تضاعف بريق ووهج عينيه ، وكأنما تتدفق فيها حمم الدنيا كلها .

ولكن رفاقه استمروا فى تنفيذ الخطة (ياء) .

لقد انطلقت خيوط مدافعهم الليزرية نحو ساقيه مباشرة ، واخترقتهما فى مواضع شتى ، فى نفس الوقت الذى اندفع فيه العقيد (باسل) نحوه ، وغرس أحد قضيبى الصلب على مسافة متر إلى يمينه ، وهو يهتف :

- واصلوا إطلاق النار . أريده أن يعجز عن الحركة تماما .

كانت ساقا الجندي قد تمزقتا على نحو مخيف .
وراحت الدماء تتدفق منهما في غزارة رهيبة ، وعلى
الرغم من هذا فقد ظل واقفا ، صامدا ، والعقيد
(باسل) يصرخ :

- الركبتين .. حطموا الركبتين

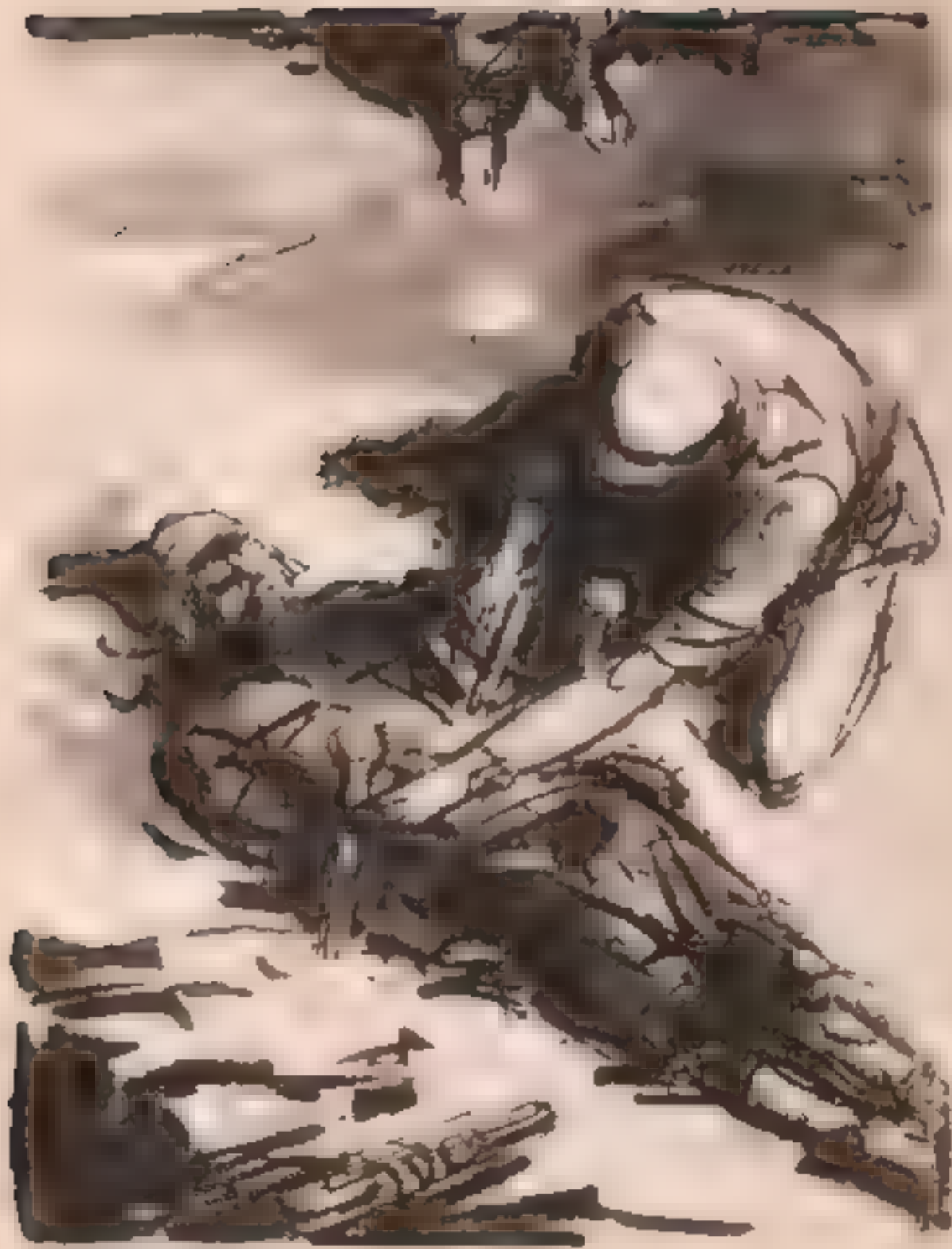
ومع خيوط اليزر ، التي نسفت ركبتى الجندي ، لم
يعد بإمكانه الحفاظ على توازنه ، لذا فقد سقط أرضا ،
وانقلب على ظهره ، دون أن تصدر عنه صرخة ألم
واحدة ، أو حتى بعض التأوهات الخافتة ..

وبسرعة ، غرس العقيد (باسل) القضيب الثاني ،
إلى يسار الجندي المصاب ، وضرب قاعدته بقدمه ،
وهو يطلق صرخة ظافرة ..

ومع صرخته ، انطلق أزيز قوى فى المكان ،
وانطلقت صاعقة مكتومة ، من طرف أحد القضيبين
إلى الآخر ، قبل أن تتكون قبة كهرومغناطيسية متألقة
حول الجندي المصاب ، فهتف العقيد (باسل) فى
انتصار :

- لقد ظفرنا به .

توقف رجاله عن إطلاق النار ، وهم يحدقون فى



وبسرعة غرس العقيد (باسل) القضيب الثانى إلى يسار
الجندي المصاب ..

زميلهم ، الذي رقد على ظهره صامتاً ساكناً ، مفتوح العينين ، بساقيه الممزقتين ، وبركة الدماء التي سالت منهما ، وشعر كل منهم بغصة في حنقه ، وهو يتخيل نفسه في موضع زميله ، الذي سيطرت عليه تلك الظلال الرهيبة ..

وفي صرامة قاسية ، شد العقيد (باسل) قامته ، وهتف :

.. كفى .. عودوا إلى رشدكم .. ما حدث لم يكن مفاجئاً .. لقد تلقيتُم منذ زمن تدريبات خاصة بهذا الشأن ، وتعلمون أن ما حدث كان أحد الأمور المتوقعة ، والاحتمالات المفترضة ، في مواجهة كهذه .. لا أريد أية عواطف أو مشاعر سخيفة الآن . إنها الحرب . وفي الحروب تحدث الكثير من المأسى والكوارث والصدمات ، والخاسر وحده من يتوقف ليكي . ويسمح لعدوه بالتقدم والترقى ، في الوقت الذي ينشغل فيه بمسح دموعه .. هيا . أريد أمامي جنوداً أقوياء . رجالاً من الصلب ، لا قلوب لهم . وحوش يهابهم العدو . وينهار أمامهم الخصوم .. هل تفهمون ؟!

تبادل الرجال نظرة متوترة ، قبل أن يتخذوا وقفة عسكرية حازمة ، فتألفت عيناه ، وهو يشير إلى القبة الكهرومغناطيسية ، متابعاً :

.. الآن سقط أحد تلك الظلال في قبضتنا لن يمكنه الخروج ومغادرة تلك القبة الكهرومغناطيسية ، لذا فسيتم نقله داخلها إلى (القاهرة) ، و .. هتف أحد الجنود بقاطعه في دعر :

.. سيدي .. انظر ..

التفت (باسل) في سرعة إلى حيث يشير الرجل ، واتعقد حاجباه في شدة ، عندما رأى ذلك الجندي المصاب ينتزع من حزامه قبلة يدوية ، وينتزع فتيلها ، و ...

« لا .. امنعوه .. »

صرخ العقيد (باسل) بالعبارة ، وهو يقفز نحو القبة الكهرومغناطيسية .

ولكن القبلة كانت أسبق إلى الاشتعال .

فدوى الانفجار ..

ومع عنف الانفجار ، تمزق جسد الجندي إلى أشلاء ، وسقط القضيبان الفولاذيان ، وتلاشت القبة

الكهر ومغناطيسية بفتة . وانطلقت موجة تضاعفية
قوية ، دفعت جسد العقيد (باسل) وجنوده عدة أمتار
إلى الخلف ، ليسقطوا جميعا في عنف ، وسط عاصفة
من التراب والدخان والدوى والضجيج ..

وفي سرعة ، تلاشى كل هذا ، والعقيد (باسل)
يهتف في غضب ثائر :
- اللعنة ! اللعنة !

ونهض من سقطته ، وهو ينفذ الفبار عن زيه
العسكري ، مستطردا :

- يا للسخافة ! كل شيء يسير على نحو مستفز .
سأله أحد الجنود في توتر :

- سيدي .. ماذا عن ذلك الظل ؟!

انعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول :

- لقد انتهى أمره .. لم يعد بإمكانه إيداؤنا الآن .

ثم التفت إلى الجنود ، مستطردا في صرامة :

- وعلى كل الأحوال ، فهو ليس هدفنا الأول الآن .

تبادل الجنود نظرة قلق حائرة ، دون أن ينبس
أحدهم ببنت شفة ، في حين تابع (باسل) ، وهو
يعقد كفيه خلف ظهره ، ويتحرك في عصبية :

- الهدف الرئيسي الآن هو استعادة الأسرى ،
الذين استغلوا تلك المفاجأة للفرار . إنهم ليسوا
مجموعة عادية من الأسرى كما تعلمون ، بل فريق
من المحترفين ، على أعلى مستوى من الخبرة ، ولن
يكون العثور عليهم سهلاً أو ميسوراً ، خاصة وأننا قد
فقدنا عامل المباغنة ، وأصبح الفريق كله يدرك هدفنا
الحقيقي ، وهو التخلص منهم ، مما يعني أن أحدهم
لن يدخر جهدا لمقاتلتنا والتصدي لنا ، ويعنى أيضا
أنهم سيسعون للاختباء والاختفاء ، وربما للمقاومة
والقتال أيضا .. وعلينا أن نستعد لهذا .

قال أحد الجنود في حماس :

- لن يمكنهم مغادرة المدينة أيها القائد .

ترداد انعقاد حاجبيه ، وهو يقول :

- لا أحد . ولا شيء يمكنه أن يغادر المدينة ،

وهذه نقطة لصالحنا ، فنحن نسيطر على الموقف من

كل الوجوه ، ورجالنا ينتشرون في كل مكان ، وكل

ما علينا الآن هو أن نحصنهم ضد تلك الظلال اللعينة .

وبعدها نركز جهودنا جميعا على هدف واحد .

وبرقت عيناه في شراسة ، وهو يضيف :
- العثور على (نور) وفريقه ، و ... وسحقهم
سحقاً .

ولقد برى عينيه التماعاً ..
وشراسة .

★ ★ ★



٢- الحسب ..

« هل تعتقد أن ما قاله ذلك الوغد صحيحاً
يا (نور) ؟ »

ألقي (رمزي) هذا السؤال في توتر بالغ ،
و (أكرم) ينطلق بالسيارة (الجيب) ، عائداً إلى
المدينة ، فهز (نور) رأسه ، وأطلق من أعماق
أعماق صدره زفرة حارة ، وهو يغمغم :
- لست أدري يا (رمزي) .. صدقتي . لست
أدري .

هتف (أكرم) في حدة :

- لست أصدق كنمة واحدة مما نطق به ذلك الرجل .
الأوغاد لا يميلون قط إلى الحقائق .. الإدارة لا يمكن
أن تسعى للقضاء علينا أبداً . إننا رجالها .. بل
أفضل فريق علمي فيها .

تراجع (رمزي) في مقعده ، قائلاً :

- المشكلة أن الرجل لم يكن يكذب يا (أكرم) .

اتعقد حاجبا (نور) فى شدة ، فى حين ضغط
(أكرم) فرامل السيارة فى قوة ، فتطلق من إطاراتها
صريير مخيف ، وهى تدور حول نفسها ، وتتوقف إلى
جانب الطريق ، على نحو اختل معه توازن (نور)
و (رمزى) ، فى حين التفت (أكرم) إلى هذا الأخير ،
هاتفا فى استنكار عصبى :

- ماذا تعنى يا (رمزى) ؟ هل حاولت الإدارة
التخلص منا بالفعل ؟!

زفر (رمزى) فى توتر ، مجيبا :

- على الأقل ذلك الرجل كان مقتنعا بهذا .

هتف (أكرم) :

- ولكن لماذا ؟! ماذا فعلنا لنستحق هذا ؟!

أجابه (نور) فى صرامة :

- تحركنا دون أوامر مباشرة .

التفت إليه (أكرم) ، هاتفا :

- وماذا فى هذا ؟! إننا نتحرك على النحو نفسه

دائما ، لتفقد أى حادث غامض .. إنه عملنا يا (نور) ..

أليس كذلك ؟!

قال (نور) بنفس الصرامة :

- هذه المرة الأمر يختلف .

سأله مختنقا :

- قيم ؟!

صمت (نور) لحظة ، ثم هز رأسه ، قائلا :

- لست أرى .

حلق (أكرم) فى وجهه بضع لحظات ، قبل أن
يتراجع إلى مقعده ، ويهز رأسه فى قوة ، قائلا فى
حنق :

- فى كل مهمة ، كنت أشعر دوماً بأننى أقل الجميع
فهنا ، أما فى هذه المرة ، فيبدو لى أن أحدا لا يفهم
ما يحدث هنا .

تبادل (نور) و (رمزى) نظرة صامتة متوترة ،
قبل أن يقول الأول بلهجة أمرية :

- اطلق يا (أكرم) .

سأله فى عصبية ، وهو يدير محرك السيارة ثانية :

- إلى أين ؟!

أجابه (نور) :

- إلى المستشفى .. فما دام ذلك الوغد قد سعى
لقتلنا ، فهذا يعنى أن (سلوى) و (نشوى) أيضا فى
خطر .

اتسعت عينا (اكرم) عن آخرهما ، وهو يهتف
مذعورا :

- رباه ! (مشيرة) ؟

واتطرق بالسيارة مرة أخرى بأقصى سرعة .
(رمزي) يسأل (نور) :

- هل تعتقد أننا سنجدهم في انتظارنا بالمستشفى ؟
أجابه (نور) في حزم :

- بالتأكيد . العقيد (باسل) لن يضيع وقته سدى
انه يعلم كمحترف أننا سنتجه إلى المستشفى حتما .
في محاولة لإيقاظ (سلوى) و (نشوى) ، لذا
فسيامر فريقا من رجاله بانتظارنا هناك ، وصنع كمين
لاصطيادنا .

قال (رمزي) :

- ولكنه يدرك أيضا أننا محترقون ، وأنا سندرك
ما سيفعله .

أشار (نور) بسبأيته ، قائلا :

- ونكننا مضطرون لنذهب إلى المستشفى . ما دامت
(سلوى) و (نشوى) هناك ، وهذا ما سيعتمد عليه .
هتف (اكرم) :

- وماذا عن (مشيرة) ؟

أجابه (نور) :

- لست أعتقد أنه سيوليها اهتمامه في هذه
المرحلة ، فهي مجرد صحفية ، وليست عضوا
بتفريق . وهذا يعني أنه ليست لديها معلومات تحتم
انتخض منها

هتف (اكرم) :

- حمدا لله إنها أكثر مرة أشعر فيها بالسعادة ،
لأنها عجزت عن الحصول على أية معلومات

قال (رمزي) في توتر :

- المهم الآن ما الذي سنفعله ؟

صمت (نور) بضع لحظات ، قبل ان يقول في
حزم :

- نحن نعلم أن العقيد (باسل) محترف ، وأنه يعلم
أننا أيضا محترقون . وسندرك وجود كمين ما عند
المستشفى ، ولكنه يعتمد على حتمية ذهابنا إلى هناك ،
لحماية وإيقاظ (سلوى) و (نشوى) . بعد ان ادركنا
هدفه . لذا فسيسعى لإيقاظ الكمين إلى أقصى حد ،
ليضمن سقوطنا فيه ، مهما بلغ حذرنا . لذا فأفضل

ما نفعه هو أن نتصرف على نحو يخالف كل ما يمكن أن يتوقعه .

سأله (أكرم) في قلب :

- هل تعنى ألا نذهب إلى المستشفى ؟!

هز (نور) رأسه نفياً ، وهو يجيب :

- بل أعنى أن نذهب إليها .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف ، مشيراً بسبائته في حزم :

- مباشرة .

ولم يفهم (نور) و (رمزي) ما يعنيه بقوله هذا ..

لذا ، فقد بدا لهما قوله غامضاً ..

للغاية ..

★ ★ ★

هوى قلب (مشيرة) بين قدميها ، مع صوت

انطلاق المدفع الليزري ، وقفزت من مقعدها ، هاتفة

في لوتياح :

- يا إلهي ! (هيثم) !

أما الأستاذ (حسن) ، فقد انطلق يعدو نحو

المطبخ ، صائحاً :

- يا للأوغاد ! إنه مجرد صبي .

كان يستعد للخروج من الباب الخلفي ، عندما

شاهد جسداً يثب عبر النافذة إلى الداخل ، فاختطف

سكيناً كبيرة ، وهو يهتف :

- أيها الـ ...

قاطعاً صوت طفولي ، يصيح :

- إنه أنا .

سقطت السكين من يده ، وهو يحدق في الصبي ،

في نفس اللحظة التي افتحمت فيها زوجته و (مشيرة)

المكان ، وهتفت الأخيرة في سعادة :

- (هيثم) !! أنت بخير ؟!

هز الصبي كفيه في بساطة ، قائلاً :

- بالتأكيد .. هل تتصورون أنه من السهل أن يكشفوا

أمرى ؟!

سألته الزوجة في توتر :

- ماذا حدث بالخارج إذن ؟! ولماذا عدت إلى هنا ؟!

بدا من الواضح أن السؤال الأخير لم يرق له ، فقد

عقد حاجبيه ، وهو يقول في صرامة ، لا تتناسب قط

مع عمره :

- عدت لأخبركم ما حدث بالخارج .

سألته (مشيرة) في لهفة :

- وماذا حدث ؟!

شملة الحماس بغتة ، وهو يلوح بذراعيه

الصغيرتين ، هاتفاً :

- إنه أحد جنودهم .. لقد أصابته لوثة عجيبة ،

فقتل اثنين من العلماء ، وأصاب أحد زملائه ، وهو

ينطلق مبتعداً من هنا .

سأله الأستاذ (حسن) مأخوذاً :

- هل أصابه انهيار عصبي ؟!

أشار (هيثم) إلى عينيّه ، قائلاً في حزم :

- الانهيار العصبي لا يجعل العينين تشتعلان كاللهب .

تبادل الناضجون الثلاثة نظرة مفعمة بالتوتر ، قبل

أن تضع (مشيرة) يدها على كتف الصبي ، قائلة في

انفعال :

- يبدو أنه عليك أن تقص علينا ما رأيته بكل

التفاصيل يا (هيثم) .

تهدّد الأستاذ (حسن) ، قائلاً :

- سأصنع بعض القهوة .

ثم رمق الصبي نظرة صارمة ، مستطرداً :

- وكوباً من اللبن الدافئ .

ألقي عليه الصبي نظرة جانبية متحدية ، قبل أن

يقول :

- يدهشني أن ناضجاً مثلك ما زال يميل إلى شرب

اللبن يا أستاذ (حسن) ، أما بالنسبة لي ، فأرجو أن

تستبدل بالقهوة كوباً من عصير البرتقال .

أخفت زوجة (حسن) ضحكتها بكفها ، وابتسمت

(مشيرة) ، وهي تربّت على كتف الصبي ، وتقوده

إلى حجرة المعيشة ، في حين هزّ الأستاذ (حسن)

رأسه ، وقال في حدة :

- يا له من جيل !

وفي حجرة المعيشة ، وبينما يتناول عصير

البرتقال ، شرح لهم الصبي ما حدث عند الفيللا ،

وما شاهده من جدارها الخلفي نصف المتهدم ، عندما

قتل الجندي العالمين ، واستولى على خزائنة

الأسطوانات المدمجة ، وانطلق بالسيارة ، واستمع

إليه الثلاثة في صمت مبهور ، قبل أن يقول الأستاذ

(حسن) :

- عجباً . أنت واثق من أنه لم يطلق النار على العالم الثاني ، إلا عندما هاجمه من الخلف ؟!

أوماً الصبى برأسه إيجاباً ، وقال :

- هذا صحيح .. من الواضح أنه لا يقتل لمجرد القتل .. لقد دافع عن وجوده فحسب .

سألته (مشيرة) بغتة :

- لماذا استخدمت هذا المصطلح يا (هيثم) ؟!

سألها في حيرة :

- أي مصطلح ؟!

عادت تسأله في اهتمام :

- لماذا قلت : إنه دافع عن وجوده ، ولم تقل : إنه دافع عن حياته .

غمغم في دهشة :

- حياته ؟!

وتطلع إليها لحظة في حيرة ، وكأنما يبحث عن كلمات مناسبة ، قبل أن يعمل :

- ربما لأنه لم يبد لي آدمياً يا سيّدة (مشيرة) .

امتقع وجه الزوجة في هلع ، وتتمم الأستاذ (حسن) :

- يا إلهي ! يا إلهي !

أما (مشيرة) ، فقد انعقد حاجباها في شدة ، وتراجعت في مقعدها في بطء ، قائلة :

- إنهم هنا ؟!

التفت إليها الأستاذ (حسن) هاتفاً في ارتياح :

- هنا ؟!

أشارت بسبابتها ، قائلة :

- هذا ما قاله الدكتور (وائل) ، قبل أن يلقي مصرعه . إنهم هنا .. لقد كان يتحدث عن مخلوقات أخرى ، نقلتها تجربته الرهيبة إلى عالمنا .

تلفتت الزوجة حولها في توتر بالغ ، وهي تتمتم :

- سيّدة (مشيرة) .. إياك تخيفيني !

تابعت (مشيرة) ، وهي تعادل في مجلسها ، وكأنها لم تسمعها :

- و (نور) يعلم بأمر تلك المخلوقات . كلهم يعلمون بأمرها ، ولهذا جاء رجال القوات الخاصة ، وحاصروا المدينة .

سألها الأستاذ (حسن) في عصبية :

- لو أن تلك المخلوقات هنا ، فلماذا لم يخرجونا من المدينة ؟!

أجابته في سرعة :

- لأنها تشبهنا .

هتف (هيثم) في حماس :

- ولكن عيونها تشتعل كاللهب .

أشارت إليه (مشيرة) ، هاتفة :

- بالضبط .

صاح الأستاذ (حسن) :

- كفى .. حديثكما يثير في نفسنا الغزع .

التفتت إليه ، قائلة في حزم :

- لبت الأمر يقتصر على حديثنا .

سألتها زوجته مذعورة :

- ماذا تعنين ؟ ماذا تعنين ؟!

تجاهلتها (مشيرة) مرة أخرى ، وهي تلتفت إلى

(هيثم) ، قائلة :

- (هيثم) .. هل يمكنك أن ...

بترت حديثها بغتة ، عندما شاهدت النظرة المبهورة

في عينيها ، وهو يحدق عبر النافذة ، فالتفتت مع

الأستاذ (حسن) وزوجته إلى حيث ينظر ، وشهقت :

- يا إلهي !

فالمشهد الذي رآه الجميع أمامهم كان عجيبا ..

عجيبا بحق ..

★ ★ ★

« ماذا حدث يا (نشوى) ؟ »

ألقي الدكتور (حجازي) السؤال على (نشوى)

في خفوت ، وهو يتطلع إلى عينيها مباشرة ، في حين

وقفت (سلوى) خلفه ، تقول في قلق بالغ :

- أخبرينا يابنتي .. أخبرينا بالله عليك .

هزت (نشوى) رأسها ، مغممة :

- لست أرى يا أمي .. حقيقة لست أرى . لقد

تطلع إلى عيني ، بتلك النظرة المخيفة ، وسمعته

يخبرني أنني أملك الوحيد ، و ...

قأطعتها (سلوى) في دهشة مستنكرة :

- أخبرك ؟! ولكنه لم يخبرك شيئا يا (نشوى) ..

كل ما نطق به هو مجموعة من الأرقام والحروف

فحسب .

بدت عليها الحيرة ، وهي تقول ؟!

ولكنني سمعت ما قاله .. سمعته في وضوح .

اتعقد حاجبا الدكتور (حجازي) ، وهو يسألها :

- سمعته أم شعرت به .

ارتبكت ، وهي تغتمم :

- ماذا تعنى ؟

قال فى اهتمام :

- أعنى هل سمعت اذناك ما قاله ، أم أنه تردّد فى

أعماقك فحسب ؟

تضاعفت حيرتها ، وتقلّبت عيناها فيما حولها فى

ارتباك ، وكأنها تعجز عن الجواب ، فربت على كتفها

مغمغماً فى تعاطف :

- فهمت :

- سألتك (سلوى) فى عصبية :

- ما الذى فهمته بالضبط ؟

التفت إليها ، قائلاً :

- لو أنها سمعت ما قاله بأذنيها ، لما شعرت بهذه

الحيرة ، ولاساق الجواب إلى شفيتها بلا تردّد ، أما

وقد عادت تطرح السؤال على نفسها ، بشيء من

عدم الثقة ، فهذا يعنى أنها لم تسمع السؤال بأذنيها ،

وإنما بعقلها .

هتفت (سلوى) :

- هل تعنى أن ذلك الج . . . ذلك الشيء قد تخاطب

مع ابنتى عقلياً ؟

انفرجت شفها الدكتور (حجازى) لينطق شيئاً ما ،

لولا أن قالت (نشوى) بغتة :

- إنهم داخلي .

اتسمت عينا (سلوى) فى ارتياح ، وخفق قلبها

فى عنف ، فى حين سأل الدكتور (حجازى) (نشوى)

فى توتر بالغ :

- ماذا تعنين يا ابنتى ؟

أجابته فى هدوء عجيب :

- لقد اخترق أحدهم جسدى . . ابنتى أشعر به .

وشرد بصرها ، وهي تضيف بصوت خافت :

- ابنتى أملهم الوحيد .

أمسك الدكتور (حجازى) كتفها ، متسائلاً :

- أملهم الوحيد فى ماذا يا (نشوى) ؟

تطلّعت إلى عينيه مباشرة ، مكررة :

- أنا أملهم الوحيد .

هتف :

- قيم ؟

امسكت (سئوى) يده ، قنبلة فى توتر :

- رويدك يا دكتور (حجازى) .. اتم تر نظراتها
الباردة الزائغة هذه " إنها ليست فى وعيها

ادارت (سئوى) عينيها اليها ، قابلة :

- أنا واعية تمامًا يا أمى .. صدقيني .

ثم نهضت من فراشها ، والتقطت خزائنة
الاسطوانات الإلكترونية ، مستطردة بنفس الهدوء
العجيب :

- لقد سمعوني اتحدث إليك و (رمزى) ، داخل
فيلا الدكتور (وائل) ساعتها قلت : إن باستطاعتى
فتح هذه الخزائنة ، وإن بيدى حل اللغز كله . إنهم
يعلمون أننى محترفة فى هذا المجال ، وأننى مستعدة
لمساعدتهم .

قال الدكتور (حجازى) فى حزم :

- انسوال هو : مساعدتهم على ماذا ؟ على احتلال
الأرض مثلاً ؟!

أظنت من عينيها نظرة حائرة ، تشف عن عدم
استطاعتها إجابة تساوله ، فتمتم فى توتر شديد :

- هذا ما أخشاه .

ثم يكاد يتم عبارته ، حتى اقتحم احد جنود القوات
الخاصة الحجرة فى عنف ، وصاح بثلاثتهم فى
صرامة :

- اخرجوا .

سأله الدكتور (حجازى) فى توتر :

- ماذا حدث ؟!

صاح به فى غلظة ، وهو ينوح فى وجهه بمدفعه
الليزرى :

- قلت : اخرجوا .. غادروا الحجرة على الفور

ضمت (سئوى) الخزائنة الإلكترونية إليها فى قوة
وخوف ، واحتضنتها امهت فى توتر ، فى حين دفع
الجندي الدكتور (حجازى) امامه ، قنبلا فى خشونة :

- تحركوا .. هيا .

كان يدفعهم امامه فى غلظة شديدة ، عبر ممرات
المستشفى ، فهتفت (سئوى) فى توتر :

- ينبغي ان تعلم أننا فريق خاص ، من المخابرات
العلمية ، و ...

قاطعها فى صرامة :

- اصمتى .

ضمت (نشوى) الخزائنة إليها أكثر وأكثر ،
والجندى يواصل دفعهم أمامه ، حتى بلغوا مشرحة
المستشفى ، فامتقع وجه (نشوى) ، وهى تقول :

- هل ستضعوننا هنا ؟!

أجابها فى حدة قاسية :

- ادخلوا .

تصدى له الدكتور (حجازى) ، قائلاً فى صرامة :

- اسمع يا هذا .. لست أدرى أية أوامر تطيع

بالفعل ، ولكننا هنا بتكليف من أعلى سلطة أمنية فى

البلاد ، و ...

قاطع الجندى بفتة بحركة عنيفة للغاية ..

لقد هوى على رأسه بكعب مدفعه الليزرى ، وهو

يدفعه داخل المشرحة فى قسوة وعنف ، فصرخت

(سلوى) :

- ماذا تفعل أيها الـ ...

قاطعها بصرخة صارمة :

- ادخلى يا امرأة ، وإلا نسفت رأسك بلا رحمة .

دفعها أيضاً داخل المشرحة ، فانسعت عيناها فى

ارتياح ، وهى تحذق فى جثة ضابط الشرطة القليل ،

المسجاة على مائدة فحص فى منتصف المكان ،

ولحقت بها (نشوى) ، التى أطلقت شهقة هلع ،

امتزجت بدوى الباب المعدنى للمشرحة ، الذى صفقه

الجندى خلفهم فى عنف ، وأغلق مزلاجه الخارجى فى

قوة ، فأحاط الدكتور (حجازى) كتفيها بذراعه ،

وأدبرها فى رفق ، قائلاً :

- لا تنظرى يا بنيتى .

كانت دموعها تسيل على خديها فى صمت ، فى

حين هتفت (سلوى) :

- لماذا يفعلون هذا بنا ؟

أجابها فى توتر :

- هناك شيء ما نجهله يا (سلوى) .. شيء أصاب

القيادة بحالة من الذعر الشديد ، أو التوتر البالغ ،

على نحو دفعهم إلى قلب الأمور كلها رأساً على عقب ،

إلى حد نزع أسلحة الفريق ، وإعفائه من المهمة ،

وطلب إعادتهم إلى (القاهرة) فوراً

سألته (نشوى) مرتجفة :

- ولكنهم لم يعيدونا نحن إلى (القاهرة) .. لقد

سجنونا فى هذا المكان البئس .

ابتسم ابتسامة عصبية ، وهو يقول :

- هذا المكان البشع بعد مقرر عملي .

قالت في حدة :

- ربما اعتدت أنت التعامل مع الموتى ، ولكننا لسنا

كذلك .

احتس الدكتور (حجازي) نظرة إلى جثة الضابط

الشهيد ، قبل أن يقول :

- لست أعتقد أنني قد اعتدت التعامل مع الموتى .

في مثل هذه الظروف

سألته (سلوى) في عصبية :

- أية ظروف ؟!

مع آخر حروف كلماتها ، ارتج المكان كله بدوى

قوى ، فهتفت مذعورة :

- ماذا يحدث هنا ؟!

أجابها الدكتور (حجازي) في توتر :

- إنه انفجار .. هناك قتال ما يدور هنا

هتفت بدهشة مذعورة :

- في المستشفى .

أجاب وهو يئسق أذنه بالباب المعدنى ، محاولاً

معرفة ما يحدث في الخارج :



وحقت بها (سلوى) ، التي أطلقت شهنة هلع ، امتزجت

بدوى الباب المعدنى للمشرحة .

- أعتقد أنه ، منذ غروب الشمس ، لم يعد مستشفى
بمعنى الكلمة ، حتى إنه ليدهشنى أنه مازال به بعض
المرضى ، بعد كل ما حدث .

غمضت (نشوى) فى عصبية :

- ربما كان حظر التجوال هو ما يبقئهم هنا .

أشار إليها بالصمت ، قبل أن يقول :

- هناك قتال عنيف بالفعل .

سألته (سلوى) :

- بين أى طرفين ؟

هز رأسه ، قائلاً :

- الشيء الوحيد ، الذى يمكننا أن نجزم به ، هو
أن رجال القوات الخاصة أحد طرفى القتال .

سألت (نشوى) :

- وماذا عن الطرف الآخر ؟

هز رأسه ، مجيباً :

- لا يمكننى الجزم . لا أحد يمكنه الجزم ، أو الـ ...

قاطعته (سلوى) بصوت مرتجف :

- (نور) .

التفت إليها فى دهشة ، قائلاً :

- (نور) ؟! ما الذى جعلك تتصورين هذا ؟
لم يكن لديها جواب لما قالت ، ولكنها أشارت بيدها ،
قائلة فى ثقة :

- إنه هو .. لقد عاد لإنقاذنا .

حدق فى وجهها بضع لحظات ، قبل أن يسأل فى
خفوت :

- شعور داخلى آخر .

ترقرقت عيناها بالدمع ، وهى تقول :

- لا بد أن يكون هو .

وتفجرت عيناها بالدموع ، التى سألت على وجهها
فى غزارة ، فالتفتت إليها ابنتها (نشوى) ، هاتفة :
- نعم يا أمى ، لا بد أن يكون أبى ، الذى عاد
لـ ...

بترت عبارتها بغتة ، واتسعت عيناها عن آخرهما ،
فى رعب هائل ، وهى ترتد إلى الخلف بحركة عنيفة ،
جعلتها ترتطم بالباب المعدنى فى عنف ، فاعتدل
الدكتور (حجازى) ، هاتفاً :

- ماذا دهاك ؟

ولكنه لم يكد يلمح نظرة الرعب الهائلة فى عينيها ،

حتى استدار مع (سلوى) ، فى حركة سريعة ، إلى حيث تنظر .

وانتفض جسد الدكتور (حجازى) فى عنف ، فى حين أطلقت (سلوى) صرخة رعب ، تردد دويها فى المكان كله .

فأممهم ، وعلى بعد أمتار قليلة منهم ، كان الضابط يقف ، بجسده الذى اخترقته رصاصات الجندى ، وسترته الفارقة بدمائه ، وهو يتطلع إليهما ، بعينين اشتعلتا بالنيران ..

عينان بدتا كقطعتين من الذهب ..
أو من الجحيم .

★ ★ ★



٢- العودة ..

تحتج المستشار الأمنى لرئيس الجمهورية ، معلنا عن وجوده ، وهو يذلف إلى حجرة العرض السينمائي الخاصة ، فى القصر الجمهورى ، فالتفت إليه الرئيس ، وقال فى اهتمام :

- تعال يا (أمجد) .

تقدم المستشار الأمنى ، حتى اتخذ المقعد المجاور للرئيس ، الذى قال ، مشيراً إلى شاشة العرض :

- انظر يا (أمجد) هذه صور الأقمار الصناعية الأخيرة ، لمنطقة (السادس من أكتوبر) صور شبه خالية ، بسبب القبة الكهرومغناطيسية ، المحيطة بالمدينة كلها .

غمغم المستشار الأمنى شئ توتر :

- قبة كهرومغناطيسية ١٤ ولكن استخدامها محصور فى حالات الطوارئ القصوى فقط ، ومن الضرورى أن يتم إبلاغنا أولاً .

أجابه الرئيس :

- بالضبط .. والجميع يعلمون هذا .. وزير الدفاع ،
ومدير المخابرات العامة والحربية ، والقائد الأعلى
للمخابرات العلمية .. الجميع .. وعلى الرغم من هذا ،
فقد تم استخدام تلك القبة ؛ لحصار مدينة (السادس
من أكتوبر) ، دون أى إشعار مسبق .

قال المستشار الأمنى فى حذر :

- ربما كانت هناك مبررات أمنية لهذا

دفع إليه الرئيس ذلك التقرير المشترك ، الذى ورد
عبر شبكة الاتصالات السرية ، قائلًا فى حلق :

- مبررات سخيفة ، لا تكفى لإقناع طفل متخلف
عقليًا . انظر إلى التقرير المشترك لوزارة الدفاع
والمخابرات العلمية .. إنه يتحدث عن تمرد أمنى فى
المنطقة ، ارتبط بظاهرة فوق طبيعية ، مما حتم عزل
المكان بكل الوسائل الممكنة .. هكذا بلا أية تفاصيل
أو معلومات ، وكأنما لا ينبغى أن نعلم شيئًا عما
يفعلونه .

التقى حاجبا المستشار الأمنى ، وهو يقول :

- عجبًا ! هذا الأمر لا يوحى بالارتياح .

التفت إليه الرئيس ، قائلًا فى عصبية :

- هل تظنها محاولة انقلاب عسكرى ؟!

هز المستشار الأمنى رأسه نفيا ، وقال :

- لو أنها كذلك لتركزت محاولة الحصار على
(القاهرة) ، وليس على مدينة (السادس من أكتوبر) ،
فلا توجد أية تجمعات عسكرية أو أمنية هناك ، كما
أن موقعها لا يجعل منها ركيزة مثالية لانقلاب
عسكرى ، بالإضافة إلى أن الأحوال السياسية مستقرة
تمامًا ، مما ينفى التفكير فى مثل هذه الأمور

سأله الرئيس :

- ما الذى يحدث هناك فى رأيك إذن ؟!

أجابه فى صرعة :

- أمر تتصور القيادة العسكرية أنه لا ينبغى أن
نعرفه .

قال الرئيس فى حدة :

- وما الشئ الذى لا ينبغى أن يعرفه رئيس
الجمهورية .

صمت المستشار الأمنى بضع لحظات ، قبل أن
يجيب فى حزم :

- أمر تم بدون أمر مباشر منه .

سأله الرئيس ، وقد تضاعف توتره :

- مثل ماذا ؟!

هز الرجل رأسه نفياً ، في ببطء حذر ، قبل أن يجيب :

- لا أحد يمكنه الجزم الآن . لا بد من السعي للحصول على بعض المعلومات أولاً .

أشار الرئيس بسبابته ، قائلاً :

- بالضبط .. وهذا ما استدعيتك بشأته .

ثم مال نحوه ، مستطرداً :

- طبقاً لما يحدث الآن ، لم يعد باستطاعتى الوثوق بأحد سواك ، لذا فأسألك إليك مهمة كشف ما يحدث .. سأمنحك كل الصلاحيات اللازمة ، وكل السلطات المطلوبة . ستحمل تصريحاً بدخول أى مكان تشاء ، حتى مخزن الأسلحة النووية السرى .. المهم أن تتوصل الى ما يحدث ، وتتخذ كل الإجراءات اللازمة ، لإعادة الأمور إلى نصابها .

صمت المستشار الأمنى لحظة ، قبل أن يقول :

- هذا قد يستلزم بعض الإجراءات الصارمة أو العنيفة .

"

لوح الرئيس بيده ، قائلاً :

- كل ما يستلزمه الأمر ..

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف في حزم :
- المهم أن يعود كل شيء إلى طبيعته ، قبل أن تصعد شمس الغد إلى كبد السماء .. هل تفهم يا (أمجد) ؟

تألفت عينا (أمجد) ببريق حازم حاسم ، وهو يقول :

- أفهم يا سيادة الرئيس .. أفهم .

قالها ، وغادر المكان على الفور ، ليبدأ فصلاً جديداً في تلك الليلة ..
ليلة الظلال
الرهيبية ..

★ ★ ★

انتشر جنود الصاعقة في كل مكان ، حول مستشفى (السادس من أكتوبر) ، طبقاً للخطة التى أبلغهم بها قائدهم العقيد (باسل) ، وتركزت عيونهم كلها على الطريق ، الذى يقود إلى المكان مباشرة ، ومال أحدهم على أذن زميله ، هامساً :

- لم تظهر السيارة بعد .

أجابه زميله فى حزم :

- ستظهر .. القائد أبلغنا أنه لا يوجد طريق آخر للمستشفى ، وأن السيارة تحمل ثلاثة رجال ، وسيجدون بها خمسة مدافع ليزرية ، وثلاث قنابل يدوية ، مما يعنى ضرورة الاشتباك معهم على الفور .

هز الأول رأسه ، قائلاً :

- لو أنهم محترفون حقاً ، لما اتجهوا إلى هنا مباشرة .

ابتسم زميله ، وهو يقول :

- بالضبط . هذا ما ينبغى أن يفعله المحترفون ، وهم يعلمون هذا ، ويعلمون أن قائدنا يدرك براعتهم وذكاءهم ، ويعلم أنهم سيخالفون القواعد المعمول بها ، ونظراً لهذا ، فسيتجهون إلى هنا مباشرة ، لأن المحترفين لا يفعلون هذا .

ارتبك الأول بضع لحظات ، وهو يحاول استيعاب هذا المنطق المركب ، قبل أن يقول فى حيرة :

- هل تعنى أنهم سيتجهون إلى هنا مباشرة ، لأنهم محترفون ، على الرغم من أنه لا ينبغى أن يتجه المحترفون إلى هنا مباشرة ؟!

ابتسم زميله ، ولوح بسبابته ، قائلاً :

- بالضبط .

اتخذ حاجباً الأول بضع لحظات أخرى ، فى محاولة لهضم واستيعاب ذلك المنطق مرة أخرى ، ثم لم يلبث أن هز رأسه فى قوة ، هاتفاً :

- مستحيل ! أى محترف حقيقى يعلم أن الانقضاض على الهدف مباشرة أمر بالغ الخطورة ، لأنه سيواجه رأس الحربة كما يقولون ، وهذا يعنى الحد الأقصى من الخسائر والإصابات .

تحفز جسد زميله دفعة واحدة ، وهو يقول :

- إنهم ليسوا محترفين إذن .

سأله فى حيرة :

- ماذا تعنى ؟!

رفع زميله فوهة مدفعه الليزرى ، هاتفاً :

- لقد وصلوا .

استدار الأول فى سرعة إلى الطريق ، وشاهد مصباحى الجيب ، التى تنطلق بأقصى سرعتها ، نحو المستشفى مباشرة ، فى حين هتف زميله برفاقه :

- الآن ..

ومع آخر حروف الكلمة ، انتهت خيوط النيزر على الجيب

وعلى الرغم من إصاباتنا العديدة ، وانفجار أحد إطاراتها ، واصلت (الجيب) اندفاعها بسرعة كبيرة ، وهى تميل باتجاه إطارها التآلف ، قبل ان تنقلب فى عصف ، وتسرلق على جانبها على نحو مخيف ، حتى ارتطمت بجدار المستشفى ، و

ودوى الانفجار ..

انفجار عنيف ، اهتز له المكان كله ، قبل ان تشتعل النيران فى (الجيب) ، ويهتف قائد رجال الصاعقة :

- كفى يا رجال .. كفى .

أوقف الجنود إطلاق خيوط النيزر ، واقتربوا من (الجيب) المشتعلة فى حذر ، والتقط قناديم جهاز الاتصال الخاص للموجات الصوتية المحمولة على النيزر ، وهو يقول :

- من ألف ومائة إلى ألف وواحد تم التعامل مع العدو ، ونسفه نسفاً .

أتاه صوت (باسل) ، وهو يقول فى دهشة :

- بهذه البساطة ؟!

أجابه الجندى متوتراً :

- (الجيب) اتجهت نحو المستشفى مبسرة ، واطلقنا عليها مدافع النيزر ، و ..

قبل ان يتم عبارته ، اتسعت عيناه فجأة ، وهو يهتف :

- رباه !

لم يكن هدفه قد اكتمل بعد ، عندما انطلق خيط من أشعة النيزر بطيح بجهاز الاتصال من يده ، فى نفس اللحظة التى برز فيها (نور) و (اكرم) و (رمزى) ، من بين الأشجار المحيطة بالمستشفى ، وهم يطلقون مدافعهم الليزرية على الجنود ..

ومع الهجوم المبعث ، اطاحت خيوط النيزر بمدافع خمسة جنود ، وبجهاز الاتصال الحاص بقناديمهم ، ووثب (اكرم) يحتمى بعمود رخامى كبير ، وهو يهتف :

- النعنة يا (نور) ! لماذا تصر على عدم قتلهم ؟!

هذا يجعل الأمر أكثر صعوبة .

أجابه (نور) فى صرامة ، وهو يطلق مدفعه الليزرى ، ليطيح بمدفع جندى خامس :

- إنهم ليسوا أعداء يا (أكرم) .. إنهم جنود الوطن .

هتف (أكرم) محنقاً ، وهو يطلق مدفعه بدوره :
- حقاً ؟ ليتك تحاول إقناعهم أيضاً بهذا المنطق الرومانسى .

كان رجال القوات الخاصة ، فى تلك اللحظة ، قد استعادوا تنظيمهم ، وراح فريق منهم يطلق خيوط الليزر نحو (نور) ورفيقه ، فى محاولة لحماية زملائهم ، الذين فقدوا مدافعهم ، والجميع يتراجعون نحو المستشفى ، على نحو منظم دقيق ، فى حين تحرك جناحان من الجانبين ، لحصار (نور) و (أكرم) و (رمزى) ، دون تبادل حرف واحد ، مما يشف عن حسن تدريبهم وتنظيمهم ، مما جعل (أكرم) يهتف :
- رباه ! إنهم يقاتلون كالأسود يا (نور) .

أجابه (نور) ، وهو يحتفى بسائر من المعالج السميك :

- لا شك فى هذا .. إنهم جنودنا يا (أكرم) .

هتف (أكرم) :

- اللعنة ! لماذا نقاتلهم إذن ؟

زفر (نور) ، متمتماً :

- لست أرى يا رجل . صدقتى لست أرى

ثم تراجع مكملاً فى حزم :

- حاولا حماية ظهري .

سأله (رمزى) :

- إلى أين تذهب ؟

أجابه ، وهو يطلق أشعة مدفعه فى غزارة :

- سأحاول التسلّل من الخلف ؛ للوصول إلى

(سلوى) و (نشوى) .

هتف به (رمزى) :

- أسرع يا (نور) .. وفقك الله (سبحانه وتعالى) .

اندفع (نور) يعدو ، بمحاذاة جدار المستشفى ،

واحتفى بسائر من الأشجار الكثيفة ، وهو يحمل

مدفعه الآلى ، وذلك السؤال يتردد فى أعماقه فى

مرارة :

- لماذا ؟

لماذا يضطر لمقاتلة جنود وطنه ؟

أفضل جنوده !

آية أمور تلك ، التى دفعت الأحداث إلى هذه النقطة ؟

كيف يأتي اليوم ، الذي يضطر فيه إلى مواجهة جنود ، يقترض فيهم حمايته . والدفاع عن أمنه وسلامته ؟!

كيف ؟!

كيف ؟!

بلغ سلم الطوارئ الخلفى للمستشفى ، فوثب يتعلق به فى خفة ، وهم يتسلقه ، عندما برز بفتة أحد جنود القوات الخاصة ، من وسط الاشجار ، وقفز نحوه كالنيث ، دون أن ينبس ببنت شفة ، وهو يحمل خنجرًا ماضيًا ..

وبحركة سريعة رشيقة ، ودون أن ينبس أيضًا ببنت شفة ، تفادى (نور) تلك الانقضاضة ، وانزلق فى خفة ، ليمسك معصم الجندى بيسراه ، ثم يهوى على فكه بلكمة كالقنبلة بيمناه ..

وعلى الرغم من قوة النكمة وعنفها ، لم يتراجع جندى الصاعقة سنتيمترا واحدا ، وإنما انتزع معصمه من بين أصابع (نور) ، ودار حول نفسه دورة مرنة للغاية ، قبل أن يهوى بالتصل الحاد الطويل على قلب هذا الأخير مباشرة ..

وما (نور) جاتبا ، متفاديا الطعنة القاتلة ، وشعر بالتصل يمزق جزءا من عضلة كتفه الأيسر ، وبالدماغ الساخنة تنساب على ذراعه ، وهو يثب جاتبا ، ويقفز إلى أعلى ، ثم يدور حول نفسه دورة أفقية كاملة ، ويهوى على فك الجندى بركلة كالقنبلة ، أطاحت به بعيدا ..

ولكنها لم تفقده الوعي ..

لقد سقط أرضا ، ثم قفز واقفا على قدميه فى خفة ، وأطلق زمجرة خافتة ، وهو ينقض مرة أخرى على (نور) ، منتزعا مسدسه الليزرى من حزامه . وفى هذه المرة لم يتحرك (نور) من مكانه ..

لقد أدرك ، على الرغم من مرارته ، أن الظروف تحتم المواجهة المباشرة ..
بمنتهى العنف ..

وبلا رحمة ..

لذا فقد رفع مدفعه الليزرى بدوره ..

وأطلق الجندى أشعة مسدسه الليزرى ..

وفى اللحظة نفسها ، أطلق (نور) أشعة مدفعه . وتفجر المسدس الليزرى فى يد الجندى ، الذى

اطلق صرخة مكتومة . وجسده كله يندفع إلى الخلف
في عنف ..

وعندما سيطر على توازنه ، كان (نور) أمامه
مباشرة ..

وقبل حتى أن يستوعب الجندي الامر . كان كعب
مدفع (نور) الليزري يهوى على فكه ، كآلف ألف
صاعقة . حتى إن جسده كله طار إلى الخلف في
عنف ، ثم هوى أرضاً في قوة ..

وفي سرعة ، اتحنى (نور) يفحص الرجل ، قبل
أن يعود إلى سئم الطوارئ في سرعة ، متمتماً :
- حمداً لله .. إنه حي .

تعلق بالسلم ، وتسلقه في سرعة ، حتى بلغ الطابق
الثاني من المستشفى ، فوثب إلى الممر ، عبر نافذة
مفتوحة ، واندفع نحو حجرة (نشوى) و (سنوى) .
وقبل أن يبلغ الحجرة ، هتفت به إحدى الممرضات ،
وهي تخبئ خلف المكتب الرخامي لمراقبة القسم :

- احترس .. إنه كمين .

ومع آخر حروف كلماتها ، اندفع اثنان من جنود
الصاعقة إلى الممر ..

وانطلقت خيوط الليزر مرة أخرى
وبكل قوته وخفته ، وثب (نور) إلى ما خلف
المكتب الرخامي ، وهو يهتف بالممرضة :

- أين زوجتي وابنتي ؟!

أجابته ، وكل نبرة في كياتها ترتجف رعباً .
.. لست أدري .. لقد نقلوهما إلى مكان آخر
لست أدري أين ..

سألها في حدة :

- خارج المستشفى أم داخله .

أجابته مذعورة :

- لم يغادر المستشفى أحد قط .

اخترق جوابها أذنيه ممتزجاً بوقع أقدام رجلى
الصاعقة ، النذين يندفعان نحو المكتب الرخامي ،
بمدفعيهما الليزريين .

وقبضت أصابع (نور) على مدفعه في قوة ، وكل
نبرة في كياته تنتفض انفعالاً ..

لم يعد هناك مفر من المواجهة ، التي يبغضها كل
البغض ..

لقد أصبحت مسألة حياة أو موت ..

حياته وموتهما ، أو موته وحياتهما ..

وبكل الغضب والمرارة في أعماقه ، راح يلعن
المسنول عن هذا الموقف ..

ثم حسم الأمر ..

كان وقع الأقدام يقترب في سرعة عبر العمر ..
ويقترب ..

ويقترب .

واتخذ حاجبا (نور) ، ثم هب واقفا ، وهو يشهر
مدفعه الليزري ..

وبسرعة المحترفين ، شاهر الجنديان مدفعيهما
أيضا

واتطلقت خيوط الليزر في ممر المستشفى .
وبمنتهى العنف ..

★ ★ ★

من المؤكد أن جنود القوات الخاصة ، في الجيش
المصري ، ينتمون إلى فئة خاصة للغاية ، ويتلقون
تدريبات مكثفة ، تفوق ما يتلقاه أقرانهم بمرات
ومرات ..

لذا ، فعلى الرغم من أن (نور) ورفيقه قد فازا

بعامل المفاجأة ، إلا أن جنود الصاعقة امكنهم
استيعاب الموقف بسرعة مذهشة ، بحيث استعدوا
سيطرتهم على الأمر كله ، في وقت قياسى للغاية ،
وامكنهم محاصرة (أكرم) و (رمزي) ، في احد
أركان الحديقة ، فهتف الأول في توتر بالغ ، وهو
يواصل إطلاق أشعة مدفعه :

- النعنة ! الأمور لا تسير لصالحنا أبدا يا (رمزي)
صحيح أنهم جنودنا ، كما يقول (نور) ، ولكنهم
يسعون لقتلنا ، ومن العار ألا ندافع عن أنفسنا
تمتم (رمزي) في عصبية :

- لست أدري كيف وصلت الأمور إلى هذا الحد !!
انتزع (أكرم) قنبلة يدوية من حزامه ، وهو يقول
في حدة :

- دعنا نؤجل هذا السؤال لما بعد
ثم ألقي قنبلته اليدوية وسط الجنود ، مستطردا :
- هذا لو بقينا على قيد الحياة ، لنجيب عنه .
انقظت أعين رجال الصاعقة تلك القنبلة ، فراجعوا
بسرعة المحترفين ، وقائدهم يهتف في حزم :
- انبطحوا .

وثب جميعهم أرضاً في أن واحد ، كما لو أن رابطاً
خفياً يربطهم ببعضهم . في نفس اللحظة التي دوى
فيها الانفجار .

ومع موجة التضاضط الناشئة ، اندفع جسداً (أكرم)
(رمزي) إلى الخلف في عنف ، وسقطا أرضاً ،
والأخير يهتف :

- رباه ! ما الذي فعلته بنا يا (أكرم) ؟!

حاول (أكرم) النهوض في سرعة ، وهو يهتف
بدوره :

- لم يكن هناك مفر يا صديقي .

كان يحاول استعادة مدفعه الليزري ، عندما لمح
جنود الصاعقة ينهضون في خفة ، ثم يندفعون نحوه
بمدافعهم ، على نحو جعل قلبه يخفق في عنف ، وهو
يهتف :

- اللعنة !

كان يتحرك بأقصى سرعته ، إلا أن جنود الصاعقة
كانوا ، بحكم خبرتهم وتدريباتهم ، أكثر خفة وسرعة
منه ، حتى إنهم شهبوا مدافعهم في وجهه ، قبل أن
تستعيد يده مدفعه الآلي بالفعل ، فرفع (رمزي)
نראה يحمي وجهه ، صائحاً :

- انتهى الأمر

وانتفض جسده في عنف ، عندما انطلقت خيوط
الليزر في المكان ..

وتفجرت الدماء من الأجساد ..

بمنتهى البشاعة ..

★ ★ ★

حدثت (مشيرة) مع الأستاذ (حسن) وزوجته ،
عبر نافذة حجرة المعيشة ، في جنود الصاعقة ،
الذين ينتشرون في شوارع المدينة ، وقد احاطت بهم
هالة عجيبة ، من ضوء أخضر باهت ، وغمغم
الأستاذ (حسن) ذاهلاً :

- ماذا أصابهم ؟ لماذا يتألقون على هذا النحو ؟!
هزت رأسها في حيرة ، مغممة :

- لست أدري إنهم جميعاً يرون هذا ، ولا أحد
يبدى أدنى اهتمام به ، وكأنما من الطبيعي أن تحيط
بهم هذه الهالة .

تعمت زوجة الأستاذ (حسن) ، في توتر بالغ :

- ولكن ماهيتها ؟! أمي ..

قاطعها الصبي في حزم :

- درع كهرومغناطيسى .

التفت اليه ثلاثهم فى دهشة بالغة ، فتابع فى
رصانة :

- لقد شاهدت هذا فى برنامج (نحو الغد) . إنها
دروع مغناطيسية خاصة ، تحمى صاحبها من الإصابة
بأشعة الليزر ، او موجات (جاما) ، او حتى أسلحة
الموجات الصوتية المتقدمة .. إنها باهظة الثمن ،
عالية التكاليف ، ولكن من الطبيعى ان يستخدمها
رجال القوات الخاصة .

حدقوا فى وجهه بدهشة ، قبل أن يقول الأستاذ
(حسن) فى عصبية :

- يبدو أنك تشاهد (التلفاز) كثيرا أيها الصبى .

اجابه (هيثم) فى رصانة :

- وأقرأ كثيرا أيضا يا أستاذ (حسن)

قال الأستاذ (حسن) فى عصبية :

- ماذا تقصد أيها الصبى .. أنا أيضا أقرأ كثيرا

ابتسم الصبى فى خبث ، هو يتمتم .

- ربما ليس كما ينبغى .

احتقن وجه الأستاذ (حسن) ، وهم بقول شيء ما ،

لولا أن قالت (مشيرة) فى سرعة :

- ونماذا يرتدون هذه الدروع يا (هيثم) ؟

هز الصبى رأسه ، وهو يجيب :

- إنهم لا يرتدونها ، بل تحيط بهم .

هتف الأستاذ (حسن) :

- فليكن أيها المتحدث لماذا تحيط بهم ؟

هز (هيثم) كتفيه هذه المرة ، وهو يجيب :

- لست أدرى .. ربما لحمايتهم من تلك المخلوقات

النفقة حاجبا (مشيرة) فى شدة ، وهى تقول .

- بالضبط .. هذا هو السبب حتما .

قال الأستاذ (حسن) فى حق :

- إنه مجرد تخمين من الصبى .

اجابته فى حزم :

- ولكنه يستند إلى المنطق الحالى .

واستغرقت فى التفكير بضع لحظات ، قبل أن تقول .

- (هيثم) .. هل يمكنك أن تحضر الفيلم الآن ؟

هتف مستكبرا :

- قبل أن تدفعوا ثمنه ؟

قالت فى حزم :

- ستحصل على اثمن يا (هيثم) . لقد أعطيتك

كلمتى .

سألها في حذر :

- وهل تساوي كلمتك سبعماية وخمسين ألف جنيه ؟
هتفت :

- بل تساوي ملايين الدنيا كلها أيها الوقح
اتعقد حاجباه ، ومط شفتيه ، في تفكير عميق
مستهجن ، فهتف الأستاذ (حسن) :

- يا له من صبي !

أما (مشيرة) ، فقد مالت نحو (هيثم) ، ووضعت
يدها على كتفه ، قائلة :

- اسمع يا (هيثم) الموقف خطير للغاية ،
والمفترض أن نعلو بكل رغباتنا وأفكارنا إلى مستوى
الحدث ، وإلا خسرنا جميعاً .. هل تفهم هذا ؟!

ازداد انعقاد حاجبي الصبي بضع لحظات ، قبل أن
يقول في حزم :

- سأحضر الفيلم .

قالها ، ودار على عقبيه ، واندفع نحو المطبخ ،
ووثب عبر نافذته في خفة ، فهتفت خنقه زوجة
الأستاذ (حسن) :

- احترس .. لا تجعلهم يرونك .

أما الأستاذ (حسن) نفسه ، فقد هتف :

- يا له من صبي !

التفتت إليه (مشيرة) ، مغفمة :

- حاول أن تحمله قليلاً .

هتف بها :

- أحمله ؟!

ثم ترقرت عيناه بالدموع ، وهو يضم زوجته إليه ،
مستطرداً :

- إني أتمنى ابناً مثله .

ارتفع حاجبها في تأثر ، عندما طبعت زوجته قبلة
على خده ، متممة :

- هذا هو (حسن) ، الذي أحببته وتزوجته .

مط شفتيه ، وأشاح بوجهه في توتر ، فضحكت ،
قبل أن تلتفت إلى (مشيرة) ، قائلة بابتسامة كبيرة :

- لا تجعله يخدعك .. إنه يبدو فظاً خشناً ، ولكنك

لو قضيت معه نصف الوقت ، الذي قضيته أنا معه ،
لأدركت أنه يخفي خنف كل هذا جبلاً من الحنان
والطيبة ، والشفقة ، والحب ..

ابتسمت (مشيرة) ، قائلة :

- والشجاعة أيضا . إنه أول من هرع لإقناده
الدكتور (وائل) ، على الرغم من وجود ذلك القوس
غمغم الأستاذ (حسن) :
- كنت أقرب الجميع إليه .
تمتعت زوجته :
- أعتقد هذا حقاً ؟

غمغم بكلمات غير مفهومة ، وهو يشيح بوجهه
عنهما ، فالتفتت زوجته إلى (مشيرة) ، متممة :
- رأيت ؟

وثب (هيثم) عبر النافذة ، في تلك اللحظة ، وهو
يحمل شريط (الفيديو) الصغير ، ولهث من فرط
الانفعال ، هاتفا :
- ها هو ذا .

اختطفته (مشيرة) من يده في لهفة ، قائلة :
- عظيم .. إنها الخطوة الأولى ؛ لمعرفة ما يحدث
حولنا .

أسرعت تضع الشريط في جهاز (الفيديو) الصغير ،
في منزل الأستاذ (حسن) ، وضغطت زر التشغيل ،
ثم تراجعت لتتخذ مجلسها ، على الأريكة المواجهة
للتلفاز ، لتتابع المشاهد في اهتمام وفضول بالغين ..



أسرعت تضع الشريط في جهاز (الفيديو) الصغير ، في
منزل الأستاذ (حسن) ، وضغطت زر التشغيل .

كان من الواضح أن الصبى كان يلتقط مشهد
الغروب . عندما دوى الانفجار ، فأدار عدسة آلة
(الفيديو) إلى موضعه فى سرعة . ليلتقط فيلما
شديد الوضوح ، لذلك القوس الرهيب ، الذى أحاط
بفيلما الدكتور (وائل سوقي) ، ولكل ما حدث ، منذ
تلك اللحظة ، وحتى وصل الفوج الأول من رجال
الشرطة ، بعد أن تلاشى القوس تماما ..

وفى انبهار تام ، هتفت (مشيرة) :

- يا إلهى ! الفيلم يستحق بالفعل .

قال الصبى فى زهو :

- ألم أقل لك ؟!

هتفت وجسدها كله يرتجف انفعالا :

- إله أمر رهيب . قل لى يا أستاذ (حسن) : هل

جهاز البث عندك مزود بإمكانية التكبير والتقريب .

أجابها فى حدة :

- بالطبع . كل أجهزة بث الفيديو الحديثة مزودة

بتلك الإمكانيات

نهضت إلى جهاز (الفيديو) ، قائلة :

- عظيم

وداعبت جزءا من الجهاز . مستطردة فى حماس

- لديك أيضا إمكانية النسخ المزدوج

أجابها متبرما :

- ستجدين أسطوانات النسخ إلى جوار الجهاز .

ابتسمت زوجته ، وهى تهمس فى أذنه .

- لن يضيرك أن تبدى بعض اللياقة

مط شفتيه ، دون أن يجيب ، فى حين راح (هيثم)

يراقب (مشيرة) فى اهتمام بالغ ، وهى تعيد عرض

الفيلم ، ثم تعمل على تقريب وتكبير مشهد تكون

قوس اللهب ..

وبلهفة لا مثيل لها ، راحت (مشيرة) تراقب ذلك

المشهد الرهيب ، مغمضة :

- يا إلهى ! إله أمر رهيب بالفعل . هل ترون هذا

التناقض " إطار من اللهب ، يحيط بعاصفة جليدية

عاتية !! أى عالم هذا ؟!

ضغطت زر التكبير والتقريب ، وهى تختار جزءا

من القوس ، و ..

وفجأة ، ارتدت فى عنف ، وهى تطلق شهقة

مزعورة ، فى حين انتفض جسد زوجة الأستاذ

(حسن) فى عنف ، وهتف هذا الأخير :

- يا إله العالمين ! ما هذا !؟

وارتجف صوت (هيثم) ، وهو يتمتع في رعب :

- يا ربى .. كيف لم أر هذا !؟

ففى ذلك الجزء المقرب المكبر من المشهد ، كانت تبدو فى وضوح تلك الظلال المحيطة

الظلال الرهيبة ، التى تتحرك نحو الفجوة

وفى ارتياح ، هتف الاستاذ (حسن) :

- سبحان الله ، ولا قوة إلا بالله أنتك الأشياء

هى التى أشار إليها الدكتور (وائل) ، رحمه الله ،

عندما قل : « إني هنا » ، تلك الظلال الرهيبة هى

سبب كل ما يحدث حولنا .

جدقت زوجته فى ظلها ، فى رعب كامل ، وهى

تقول بصوت مرتجف :

- رباه ! إني حولنا إذن . ربما كانوا فى كل

مكان .. هناك أو ...

واتسعت عيناها عن آخرهما ، وهى تتلفت حولها ،

مكملة :

- أو هنا .

أما (مشيرة) ، فقد ظلت صامتة ، مبهورة ،

تحقق فى المشهد كئماخوذة . وجسدها كله ينتفض
فى عنف ..

لم تكن تصدق ما تراه عيناها ..

لم تكن ترغب فى تصديقه ..

فالأمر بالفعل رهيب ..

رهيب بحق ..

وبكل انفعالاتها وتوترها ، قفزت من مكانها ، هاتفة :

- لا بد أن يرى (نور) وفريقه هذا لا بد أن

يعلموا ما حدث بالضبط ..

لم تكذب تتم عبارتها ، حتى هوت ضربة عنيفة على

باب المنزل ، الذى انفتح فى قوة ، على نحو قفز معه

الجميع من أماكنهم ، والتفتوا بحركة حادة إلى الباب ،

الذى برز عنده اثنان من رجال القوات الخاصة ، بتلك

الهالة الخضراء الباهة ، التى تحيط بهما ، والمدافع

الليزرية القوية فى أيديهما ، والنظرة الصارمة

القاسية ، المطلّة من عيونهما ..

ومن بين الرجلين ، دلف العقيد (ياسر) ، ونفس

الهالة تحيط به ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره ،

ويبتسم ابتسامة ساخرة ، متسائلا :

- ما هذا الذي ينبغي أن يراه ويعلمه (نور)
وفريقه يا سيّدة (مشيرة) ؟
وهوت قلوب الجميع بين أقدامهم ..
كالحجر .

★ ★ ★



٤- دماء باردة ..

لثوان طوال ، توقف الزمن تمامًا ، داخل مشرحة
مستشفى (السادس من أكتوبر) ، و (سلوى)
و (نشوى) والدكتور (حجازى) يحدقون فى العينين
المشتعلتين كاللهب ، اللتين تتطلعان إليهم ، من وجه
ذلك الضابط القليل ..

وطوال تلك الثواني ، لم يتحرك الضابط ، أو يبعد
عينيه عنهم ..

ولم ينبس أحد منهم ببنت شفة ..

ثم فجأة ، هتفت (سلوى) :

- ما الذى يريد منا ؟

غمغم الدكتور (حجازى) بأنفاس مبهورة :

- لست أرى .. إنه لم ...

بتر عبارته بفتة ، وهو يحدق فى أحد ثقب

الرصاصات ، فى صدر الضابط ، والذى راحت الدماء

تسيل منه ، فسألته (نشوى) بصوت مختنق :

- ماذا هناك يا دكتور (حجازى) ؟!

أجابها فى انفعال :

- إنه حى .

خُيلَ إليها أنها لم تفهم عبارته جيدا ، فتبادلت نظرة مذعورة مع أمها ، قبل أن تهتف الأخيرة :

- ماذا ؟!

هتف ، وقد تضاعف انفعاله :

- هذا الرجل ليس جثة كالآخرين .. إنه حى .. حى

تبادلتا نظرة أخرى حائرة ، فى حين تابع هو ،

متجها نحو الضابط :

- انظرا إلى الدماء التى تسيل من إصاباته .. إنها

تتدفق بايقاع منتظم .. ألا تدريان ما يعنيه هذا ؟!

يعنى أن قلبه ما زال ينبض ، ويضخ الدم فى عروقه .

ثم اندفع نحو الضابط ، على الرغم من عينييه

المخيفتين ، وهو يهتف :

- إنك تحتاج إلى إسعاف عاجل يا هذا .. هل تفهم ؟!

إنك ..

قبل أن يتم عبارته ، تحركت يد الضابط بحركة

سريعة ، لتهدى على صدره بلطمة عنيفة ، بدت له

أشبه بصاعقة أصابته ، واقتلعت من مكانه ، وألقت

به مترين كاملين ، ليرتطم بإحدى موائد التشريح ،

ويسقطان معا بدوى مخيف ..

ومع سقوطهما ، صرخت (سلوى) فى رعب ،

وفردت ذراعها لتحمل ابنتها ، فى حين اتسعت عينا

(نشوى) فى ارتياح ، وهى تتراجع فى ببطء ..

أما الضابط ، فلم يتقدم نحوهما خطوة واحدة ..

لقد لطم الدكتور (حجازى) ، بترك القوة الخرافية ،

ثم عاد إلى صمته وسكونه دفعة واحدة ، وكأنما

انتهى من مهمته ..

لو أن له مهمة محدودة ..

وبكل ألم الدنيا ، سعل الدكتور (حجازى) ، وهو

يحاول النهوض من سقطته ، قائلا :

- رباه ! ما الذى يمنحهم كل هذه القوة ؟!

قالت (سلوى) فى رعب :

- بل قل ما الذى سيفعله بنا ؟! أو ما الذى ..

بترت عبارتها بشهقة مباغته ، عندما رفع الضابط

يده فجأة نحو ابنتها ، وصرخت :

- إياك أن تمسها بسوء .

ودون أن يبالي باعتراضها ، ازداد وهج عيني الضابط ، على نحو كاد معه قلب (سلوى) يتوقف عن النبض ، وهو يشير إلى خزانة الأسطوانات المدمجة الإلكترونية ، وتبعث من بين شفثيه صوت رهيب ، بدا وكأنه ينبعث من أعماق القبور ، وهو يتمم :

- ألف ستة وخمسون . مائة وعشرة . واو ..
باء .

اتسعت عينا (نشوى) عن آخرهما ، وهي تقول في رعب :

- ما هذا بالضبط ؟ أهى الأرقام السرية لخزانة الأسطوانات أم ماذا ؟

كرر الضابط ، بصوت أكثر عمقا ورهبة :

- ألف ستة وخمسون .. مائة وعشرة . واو ..
باء .

كان صوته ينخفض تدريجياً ، وهو يكرر عبارته ، ولم يكد ينتهى منها ، حتى تلاشى بريق عينيه بغثة ، وزاغ بصره على نحو عجيب ، ثم تهاوى أرضاً دفعة واحدة ، ليرتطم جسده بالأرضية الرخامية فى عنف ..

ثم فجأة ، حدث أمر رهيب مخيف ..

فمن مؤخرة عنق الضابط ، اتبعث بغثة لسان رفيع من الذهب ، فى حجم قلم صغير ، ثم تلاشى ذلك اللسان دفعة واحدة ، لينطق منه ظل أسود رهيب ..
ومرة أخرى ، شهقت (سلوى) ، وانتفضت (نشوى) ، واتسعت عينا الدكتور (حجازى) عن آخرهما ..

هذا لأن ذلك الظل توقف بغثة فى منتصف القاعة ، وبدأ أشبه بظل بشرى لشخص خفى ، وهو يتطلع إلى ثلاثهم ، وكأنه يستعد لعملية صيد ..
صيد ضحية جديدة ..

★ ★ ★

عندما قفز (نور) من مكانه ، خلف المكتب الرخامى ، كان يدرك جيداً أن الموقف يحتم عليه التخلّى عن الكثير من مبادئه ، خلال ثانية أو ثانيتين ..
إنه يكره القتل والتدمير وإراقة الدماء ، ويبغضها كما لا يبغض شيئاً آخر ، فى الدنيا كلها ..

ولكنه الآن مضطر للقتل ..

والتدمير ..

وإراقة الدماء ..

مضطر لفعل كل هذا ، من أجل حياته ..
وربما لو أقصر الأمر على حياته وحدها ، لفضل
الموت ، على إطلاق أشعة مدفعه القاتلة على جنود ،
هم خيرة شباب بلاده ..

ولكنها ليست حياته وحدها للأسف ..

إنها أيضاً حياة زوجته وابنته ..

و (مصر) ..

وربما العالم أجمع ..

لذا ، ولكل هذا ، لم يتردد (نور) لحظة واحدة .

لقد هب يطلق أشعة مدفعه الليزرى نحو الجنديين ،

الذين أطلقا أشعتهم بدوريهما ..

ولجزء من الثانية ، بدا المشهد أشبه بحلم ..

أو بكابوس ..

كابوس بشع ..

لقد رأى جندي الصاعقة يندفعان نحوه ، وأشعة

مدفعه تنطلق نحوهما ، وشعر بخيط من اللهب يخرق

ذراعه اليسرى ، وبأخر يضرب صدره ، ورأى الدماء

تتفجر من كتف أحد الجنديين ، والثانى يطير إلى

الخلف ، ثم يسقط على ظهره أرضاً فى عنف ..

وكالحلم أيضاً ، غادر (نور) مكنه ، واتدفع نحو
الرجلين ، وانحنى يفحص ذلك المصاب فى كتفه ،
وهو يسأله فى لهفة :

- أنت بخير ؟!

حدق الجندى فيه بدهشة ، فربت على كتفه ،
متمتماً :

- المفترض أننا ننتهى إلى فريق واحد ؛ فكنا
نسعى لصالح (مصر) .

بدت الحيرة فى عيني الجندى ، وهو يشير إلى
صدر (نور) ، قائلاً فى ألم :

- لقد .. لقد أصبتك فى صدرك .

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- إنها تلك السترة .. أسجتها معالجة على نحو

خاص ، بحيث لا تخرقها أشعة الليزر أبداً .. شىء

أشبه بالدروع المضادة للرصاصات .

تراقصت ابتسامة مرهقة على شفתי جندي

الصاعقة ، وهو يقول فى ألم :

- المهم أننى أصبتك .

ربت (نور) على كتفه مرة أخرى ، قائلاً :

- لقد أجدت التصويب .

ثم انتقل إلى الآخر ، يفحصه في اهتمام ، ثم لم يلبث أن عض شفتيه ندما ، وهو يتمتم في ألم ومرارة :

- سامحنى يا رجل . لم أشأ هذا قط . لعن الله من جعل هذا محتوماً .

لم يكذ يتم عبارته ، حتى اتبته إلى وقع الأقدام القريب منه ، فاعتدل في سرعة ، وحاول أن يرفع مدفعه الليزري ، إلا أن بصره ارتطم بفوهات ثلاث مدافع ليزرية قوية ، مصوبة إلى رأسه مباشرة ، وخنفها ثلاثة من جنود الصاعقة ، بنظرات صارمة قاسية ، وأصابع متحفزة لضغط الزناد ، منذ أول همسة ..

وكان هذا يعنى أن الأمل في النجاة قد انخفض .
إلى الصفر ..

★ ★ ★

اتسعت عينا (مشيرة) عن آخرهما ، وهي تحذق في العقيد (باسل) ، الذى بدا مخيفاً للغاية ، بتلك الهالة المحيطة به ، وهو يتقدم نحوها ، مكرراً بتلك الصرامة الساخرة :

- ما زلت لم احصل على جواب يا سيّدة (مشيرة) ..
ما تلك الأشياء ، التى ينبغى أن يراها ويعرفها (نور) وفريقه !؟

تحركت في خفة ، لتجعل من جسدها حاجزاً ، يحول بينه وبين رؤية المشهد ، على شاشة التلفاز ، وهي تقول :

- من حقى - دستورياً - أن أخفى مصادر معلوماتي (*) .

اتسعت ابتسامته الساخرة ، وهو يتمتم :
- حقاً .

ثم تحرك ، على نحو يوحى بأنه سيدور حولها ، لرؤية التلفاز ، فتدفع (هيثم) من مكانه بغتة ، وهو يقول :

- لم تعد بى رغبة لمتابعة هذا الفيلم .

تألفت عينا الأستاذ (حسن) فى إعجاب ، عندما أغلق الصبى التلفاز ، وجهاز بث الفيديو ، فى هدوء

(*) فى كل الدول المتحضرة (بما فيها مصر) . يحق للصحفي الحفاظ على سرية مصادر معلوماته ، وعدم كشفها ، تحت أية ظروف .

مدهش ، تم عاد إلى مكانه في بساطة ، وبراءة الدنيا
كلها تطل من عينيه ..

وعلى الرغم منها ، ابتسمت (مشيرة) في ارتياح ،
وهي تقول :

- نعم .. حقاً أيها العقيد .

اتسعت ابتسامته الساخرة أكثر وأكثر ، وهو يقول :

- هكذا ؟!

ثم تحرك في المكان بهدوء عجيب ، دون أن تفارق
ابتسامته الساخرة وجهه ، وهو يقول :

- هل تعلمين يا سيّدة (مشيرة) . رجال الجيش
ليسوا بالغباء ، الذي يتصوره البعض . بل إنني
- على العكس - أعتبرهم عباقرة في مضمارهم .

انظري مثلاً ماذا فعلنا ، عندما قرّرنا السيطرة على
هذه المدينة .. لقد جمعنا كل المعلومات اللازمة عنها ..

كل البيانات ، والصور ، وحتى شهادات المواليد
وعقود الزواج .. هل تعلمين بم أفادنا هذا ؟! إننا
على الأقل نعلم أن هذا الصبي اللزج ، لا ينتمي إلى
عائلة الأستاذ (حسن) .

هم الأستاذ (حسن) بقول شيء ما ، ولكن (هيثم)

سبقه ، قابلاً بنفس البراءة ، التي زرعتها على وجهه :
- هذا صحيح ، ولكنني كنت أشاهد بعض الأفلام
المجسّمة هنا ، عندما غلبني النوم ، وبدأ حذر
التجوال ، و ...

قاطعته العقيد (باسل) بصرامة مباغتة :
- اصمت .

اتعقد حاجباً (هيثم) في غضب ، إلا أنه أطاع
الأمر ، ولاذ بالصمت التام ، في حين قال العقيد في
حدة غاضبة :

- هذا الصبي كاذب .. وكلكم تعلمون هذا .

قالت (مشيرة) في توتر :

- إنه مجرد صبي ، وكل ال ...

التفت إليها بحركة حادة ، ولوح بسببته في وجهها
بعنف ، صائحاً :

- انتظري حتى أكمل حديثي لكيلا تتورطى أنت
أيضاً في كذبة سخيفة ..

بدا عليها الغضب ، ولكنها لاذت بالصمت بدورها ،
في حين عاد هو يعقد كفيه خلف ظهره ، ويتحرك في
غرفة المعيشة ، قائلاً :

- أنا أعلم منذ البداية أنك ستسبب لنا المتاعب ،
بسبب فضولك الشديد كل الصحفيين والصحفيات
لديهم هذا الفضول السخيف ، وكان من الضروري أن
أأخذ سبيلاً لتفادي متاعب هذا الفضول .

بدا عليها القلق ، عندما بلغ هذه النقطة ، وتبادل
الأستاذ (حسن) وزوجته نظرة متويرة للغاية ، في
حين انعقد حاجبا (هيثم) ، والعقيد (باسل) يلوح
بكفه ، متابعاً :

- لعنك تتساءلين عما فعلته ، وتتساءلين أيضاً عن
سر افتتاحي المنزل ، على هذا النحو .. الواقع أنني
لم أكن في طريقى إلى هنا على الإطلاق .. لقد كان
على أن أتجه مباشرة إلى المستشفى ، لتصفية بعض
الأمور السخيفة هناك ، لولا أن أبلغنى أحد رجالي ،
عبر جهاز اتصال خاص للغاية ، أن جهاز التنصت
الخاص للغاية أيضاً ، والذي زرعناه هنا ، قد أشار
إلى أنكم ستشاهدون عرضاً فريداً الليلة

ثم ضغط أحد أزرار جهاز (الفيديو) ، والتقط
شريط التسجيل الصغير ، ورفعته أمام وجهه ، وهو
يضيف فى صرامة ظافرة :

- عرض خاص للغاية كذلك .

انتفض جسد الأستاذ (حسن) وزوجته فى عنف .
وانعقد حاجبا (مشيرة) فى سدة ، فى حين هتف
(هيثم) فى غضب . وهو يهب من مقعده .

- إنه شريطى .

لوح العقيد (باسل) بشريط ، وهو يقول فى
سخرية :

- أعلم هذا .

ثم دسّه فى جيبه ، مستطرداً :

- وأعلم أيضاً أنه يسوى سبعمائة وخمسين ألف
جنيه .

صاح به الصبى فى حدة ، وهو يمد يده ، محاولاً
استعادة شريطه :

- لو أردت الحصول عليه ، فلتدفع ثمنه

هوى العقيد (باسل) على وجهه بصفعة قاسية ،
وهو يقول :

- حقاً ؟! ما رأيك إذن بهذا الثمن ؟!

تلقت (مشيرة) الصبى بين ذراعيها ، وهى
تهتف :

- أيها الوغد .

ابتسم العقيد في سخرية ، و ...

« ليس من حقك أن تفعل هذا .. »

نطقها الأستاذ (حسن) في صرامة غاضبة ،

جعلت العقيد (باسل) يلتفت إليه في حدة ، قائلاً :

- ماذا تقول يا رجل ؟!

تقدم الأستاذ (حسن) نحوه في غضب ، مكرراً :

- ليس من حقك أن تفعل هذا . لو أردت استعراض

قوتك ، فليكن هذا مع شخص في مثل حجمك .

قال (باسل) في حدة ، وهو يستل مسدسه :

- شخص مثلك .. أليس كذلك ؟!

هتف الأستاذ (حسن) ، وهو يندفع نحوه :

- بلى شخص مثلى أيها الشجاع .. يا من

لا تستحق الاسم الذي تحمله .. في البداية تصفع

صبياً صغيراً ، والآن تشهر مسدسك في وجه شخص

أعزل .

صاحت زوجته مذعورة :

- (حسن) .. لا داعي لهذا .. أرجوك .

واندفع (هيثم) نحوه ، وتشبث بذراعه ، قائلاً :

- أرجوك يا أستاذ (حسن) ليس الآن

التفت إليه (حسن) بحركة حادة ، فكرر ، وهو

يغمز بعينه :

- ليس الآن .

خُيل للرجل أن الصبي يقصد شيئاً ما بقوله هذا ،

فتمتم في حلق :

- أنت على حق يا ولدي .. ليس الآن .

اتعقد حاجبا العقيد (باسل) أكثر ، وكأنما لم يرق

له أن يحسم الأمر صبياً صغيراً ، فقل في حدة

صارمة :

- هل توجد نسخ أخرى من هذا الشريط يا ولد ؟!

هز (هيثم) رأسه نفياً في هدوء ، وهو يجيب :

- كلا .. إنها النسخة الوحيدة .

صاح به في حدة :

- كاذب .

هتف الصبي معترضاً :

- لست كاذباً .

صرخ (باسل) في وجهه :

- بل أنت كاذب .. كل الصبية المتحذلقين أمثالك

يكذبون . انا اعرف هذا النوع جيدا ، منذ كنت صغيرا . انت لست صبييا عاديا . لقد سنومت كتاجر يهودى ، لتبيع هذا الشريط ، ومن يتصرف على هذا النحو لا يمكن ان يحتفظ بنسخة واحدة من شيء معين كهذا .. انتك تملك نسخة اخرى حتما .

قال الصبي فى عناد :

- ليست لدى نسخة اخرى : لانى لا املك جهاز نسخ .

صرخ (باسل) فى وجهه مرة اخرى :
- كاذب .

ثم جذبته من سترته ، ودفعه نحو الجنديين ، مستطردا فى غضب صارم :

- وسأعرف كيف أجبرك على قول الحقيقة وهنا لم يحتفل الأستاذ (حسن) .

لقد انقض على العقيد (باسل) ، صارخا :
- ايها الوغد .

وهنا .

وبلا لحظة واحدة من التردد ، استدار العقيد (باسل) نحوه ، صارخا :

- انت أردت هذا ..



وبلا لحظة واحدة من التردد ، استدار العقيد (باسل) نحوه صارخا : - أنت أردت هذا .

وأطلق مسدسه الليزرى ..

وانطلقت صرخة قوية فى المكان ..

صرخة ترددت فى الحى كله ..

بلا استثناء ..

★ ★ ★

« الموت آت لا ريب .. »

هذه هى الفكرة ، التى قفزت إلى رأس (أكرم) ،
عندما وجد نفسه عاجزا عن بلوغ مدفعه ، وجنود
الصاعقة يندفعون نحوه ، ومدافعهم الليزرية كلها
مصوبة إليه ..

ثم انتفض جسده كله فى عنف ، مع وهج وفحيح
خيوط الليزر ، التى انطلقت فى المكان ، و
ولكن مهلا ..

إنه لم يشعر بخيوط الليزر ، وهى تخترق جسده
لم يشعر بذلك الألم ، الشبيه بخيوط النار ،
المصاحب لإصابات الليزر ..

ثم إن الأشعة تنطلق من مكان آخر
وبحركة سريعة ، أدار عينيه إلى مصدر الأشعة .
ومرة أخرى ، انتفض جسده فى عنف ، والنقطة
أذناه هتاف (رمزى) :

- يا إلهى ؟

فمن بين الأشجار ، برز جندى آخر ، من جنود
الصاعقة ، تتألق عيناه بذلك الوهج الأحمر المخيف ،
وراح يطلق أشعة مدفعه على رفقه ، الذين استداروا
يطلقون أشعتهم نحوه بدورهم ، فى محاولة لحماية
أنفسهم ..

وكان القتال عجيبا بحق ..

خيوط الليزر ، التى يطلقها هو ، كانت تصيب
الآخرين ، وتقتلهم من أماكنهم ، وتلقى بهم أرضا
فى عنف ، فى حين كانت أشعتهم تخترق جسده ، فى
مواضع شتى ، وتتفجر منها الدماء فى غزارة ، دون
أن يتحرك من مكانه ، أو يبدو عليه أدنى تأثر ،
وكأنما لم تعد لديه أية مشاعر أو أحاسيس على
الإطلاق ..

وفى ذهول ، حدق (أكرم) فى ذلك المشهد ، حتى
شعر بيد (رمزى) تهزه فى قوة ، وسمع صوته
يهتف به :

- هيا يا رجل .. إنها فرصتنا .

انتزعت العبارة (أكرم) من ذهوله ، فاختطف

مدفعه ، وانطلق يعدو مع (رمزي) الى داخل
المستشفى ، تاركين ذلك الصراع العنيف خلفهم ،

وهتف (رمزي) في توتر :

- ولكن لماذا ؟! لماذا هاجمهم ؟!

هز (أكرم) رأسه في قوة ، هاتفا :

- هذا لا يهمنا الآن . المهم أن تدخله أنقذ حياتنا .

هتف (رمزي) ، وهو يلتهب في قوة

- وهذا ما يدهشتني لقد بدا لي وكأن هذا هدفه

الفعلی .

صاح (أكرم) ، وهو يتب عبر درجات السلم

الداخلي ، الى الطابق الثاني ، حيث حجرة (سلوى)

(ونشوى) .

- إنه يستحق إذن خطاب شكر .

لحق به (رمزي) ، هاتفا :

- كيف يمكنك أن تمزح ، في موقف كهذا ؟! ألا

يمكنك .

استوقفه (أكرم) فجدة بإشارة متوترة من يده ،

فبتر عبارته ، متسانلا في همس قفق :

- ماذا هناك ؟!

أجابه (أكرم) ، وهو يعد مدفعه في حذر :

- إنه (نور) ؟!

ردد (رمزي) في قلق حائر :

- (نور) ؟!

أجاب (أكرم) في حزم ، وبصوت خافت للغاية

- إنه في الممر . يبدو أنه استبك مع جنديين ،

وهناك ثلاثة آخرون يصوبون مدافعهم الليزرية إلى

رأسه .

هتف (رمزي) بأنفاس مبهورة :

- يا إلهي !

تحرك (أكرم) في خفة وحذر ، قابضا على مدفعه

الليزري ، في نفس اللحظة التي تطلع فيها (نور)

إلى الجنود الثلاثة . الذين يصوبون مدافعهم الليزرية

إليه ، ثم نهض واقفا على قدميه . وهو يقول في

صرامة :

- هيا .. أكملوا عمكم القذر . اقتلوا رجلاً يقاتل

من أجل (مصر) .

بدا التوتر على الجنود الثلاثة ، وهم يتبادلون نظرة

عصبية ، قبل أن يقول أكبرهم رتبة في حدة وحنق :

- إننا ننفذ الأوامر الصادرة إلينا .

أجابه (نور) فى غضب :

- هذا هو الفارق الرئيسى بيننا وبينكم . أنتم تطيعون الاوامر بلا مناقشة . ونحن نتحرك بما تمليه علينا عقولنا وضمائرنا فحسب .

تبادل الجنود الثلاثة نظرة أخرى متوترة . دون أن ينتبه احدهم الى (اكرم) ، الذى تسئل خلفهم فى حذر . وهو يشير الى (نور) إشارة خفية ، ليتظاهر بعدم رويته . حتى يبلغ موضعا ، يمكنه منه السيطرة على الموقف كله ..

وفى توتر بالغ . غمغم أحد الجنود الثلاثة :

- هذا الواقع اممما هو (نور) .. الرائد (نور الدين محمود) ، بطل التحرير .

قال (نور) ، فى شىء من السخرية العصبية :

- إننى أحمل الان رتبة مقدم يا رجل

انعقد حجابا قائد المجموعة ، وهو يرمقه بنظرة

صارمة . فى حين قال الجندى الاخر فى عصبية :

- لقد فحص زميلنا ، ليضمنن إلى سلامته .

أجابه القائد فى صرامة :

- ولكنه قتل الاخر

غمغم (نور) فى مرارة :

- لم أكن أتمنى حدوث هذا أبدا .

صوب القائد مدفعه النيزرى اليه فى حزم ، وهو

يقول فى صرامة :

- « نفذوا الاوامر . لا تجعلوا العدو يخدعكم بالمنطق

معسول .. ليس من شأننا بحث الاسباب اننا

منفذون فحسب .

ثم هتف ، على الرغم من تردد زميليه

- الوداع يا رجل الأمن الخائن .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى انطلقت صرخة قتالية

قوية من (اكرم) ، فالتفت إليه الجنود الثلاثة فى

سرعة . ولكن أشعة مدفعه النيزرى انطلقت تطيح

بقائدهم ، الذى وثب جسده فى عصف . قبل أن يسقط

أرضا كالحجر ، فى نفس اللحظة التى اندفع فيها

(نور) نحو الجندى الاخر ، وهوى على موخرة

عنقه بضربة قوية ، صانحا :

- معذرة يا رجل

ثم دار حول نفسه ، لينكم الثأتى فى فكه ، نكمة

كالتقبلة ، متابعا :

- ما كان ينبغي لهذا أن يحدث .

سقط الجنديان ارضاً ، فى نفس اللحظة التى اندفع
فيها (اكرم) و (رمزى) نحو (نور) ، والأخير
يهتف :

- (نور) .. أنت بخير ؟!

أوماً (نور) يرأسه إيجبا ، وهو يندفع لفحص
قائد المجموعة ، الذى أصابته أشعة (اكرم) فى
صدره مباشرة ، فى حين صاح به (رمزى) :

- (نور) .. إلك مصاب .

هتف (نور) ، وهو يحل اضرار سترة رجل
الصاعقة :

- هذا الرجل أيضا مصاب بشدة . إنه يحتاج إلى
إسعاف عاجل .

أسرعت إليه الممرضة ، هاتفة :

- أترك لى هذه المهمة .

تراجع فى سرعة ، مفسحاً لها الطريق ، ثم لوح
بمدفعه ، هاتفا :

- أسرعاً . لقد نقلوا (سنوى) و (نشوى) إلى
المشرفة .

هتف (اكرم) فى ارتياح :

- المشرفة ؟! يا إلهى !

فى نفس اللحظة ، التى اندفعوا فيها إلى المشرفة ،
كان رجال الصاعقة فى الخارج يطلقون أشعة مدافعهم
الأخيرة على الجندى ، الذى أنهار جسده الادمى ،
وهوى جثة همدية ، فى حين هتف قائد الرجال فى
حزم :

- استخدموا دروع الطاقة .

ضغط كل منهم زرا فى حزامه ، فتكونت حور
أجسادهم تلك الهالات الخضراء الباهتة ، وهتف
أحدهم فى دهشة عصبية :

- لماذا فعل هذا ؟! لقد بدا وكأنه يدافع عنهم .

أجابه قائده فى حزم :

- إنه كذلك ..

ثم ادار عينيه فى وحوه الجميع ، مستظرفاً فى
صرامة :

- وهذا دليل جديد على صحة الاوامر ، التى
صدرت من القيادة ، وعلى ان المقدم (نور) وفريقه
يعملون لصالح الغرباء .

تبادل الرجال نظرة متوترة للغاية . قبل أن يقول
أحدهم :

- ولكن المقدم (نور) انقذ الأرض ذات مرة
يا سيدي ، من غرباء آخرين (*) .
صاح بهم القائد :

- النفوس تتبدل يا رجل ، والله (سبحانه وتعالى)
وحده يعلم ما تخفى الصدور .

ثم استدار إلى الباقيين ، مضيفا بلهجة امرئة :
- فليبق ثلاثة منكم لحراسة المدخلين الأمامي
والخلفي للمستشفى ، في حين يتبعني الخمسة
الأخرون ، لمواجهة ذلك الفريق العلمي الخائن
بالداخل

قالها ، واندفع داخل المستشفى ، فلاحق به
الآخرون في حزم ، وكل منهم يحمل مدفعه الآلي ،
على نحو يوحي بأن المواجهة ما زالت مستمرة ..
وبمنتهى الحسم ..

★ ★ ★

(*) راجع قصة (النصر) .. المغامرة رقم (٨٠) .

لدقيقة كاملة ، ظل ذلك الظل ثابتا في مكانه .
وكذلك الدكتور (حجازي) و (سلوى) و (نشوى) .
كان الأمر يبدو وكأنه يدرس الثلاثة الواقفين أمامه ،
لينتخب من بينهم ضحية جديدة ، يحتل جسدها ، بدلا
من ذلك الضابط ، الذي يرقد أرضا ، على بعد أمتار
قليلة منهم ..

ثم فجأة ، بدأ تحركه ..

وانقضت أجسادهم جميعا ، عندما اندفع نحوهم
بسرعة كبيرة ، ودار في عقول ثلاثتهم ، في أن
واحد ، تساؤل محدود ..

تُرى من منهم هذه المرة ؟!

من ؟!

من ؟!

وفي نفس اللحظة ، التي دار فيها هذا التساؤل في
رءوسهم ، ارتفعت دقات قوية على باب المشرحة
المعدني ، وارتفع صوت (نور) ، وهو يهتف :

- (سلوى) .. (نشوى) أتتما بخير ؟!

ومع هتافه ، توقف ذلك الظل بفتة ، على قيد متر

واحد من الثلاثة ، فى حين هتفت (نشوى) فى
لهفة :

- أبى .. إنا هنا .. النجدة .. النجدة ..

تراجع الظل فى سرعة عجيبة ، فى حين صاح
(نور) :

- ابتعدوا عن الباب .

انطلق ثلاثتهم يعدون ، الى الركن البعيد من القاعة ،
ودوى انفجار مكتوم ، عندما أطلق (نور) مدفعه
الليزرى على رتاج الباب ، ثم افتحم المكان مع
(اكرم) و (رمزى) فى عنف ، وهم يشبهون
مدافعهم .

وبسرعة مخيفة ، وفى مشهد ارتجفت له كل ذرة
فى كيان (سلوى) و (نشوى) والدكتور (حجازى)
أيضاً ، اندفع ذلك الظل نحوهم ..

وصرخت (سلوى) :

- لا .. لا ..

وبحركة عنيفة ، تراجع (اكرم) إلى الخلف ،
ليرتطم ب (رمزى) ، ويصطدم الاثنان بالباب المعدنى

الكبير ، ومال (نور) جانباً ، وهو يتابع حركة الظل
السريعة ببصره ، وراده يعبر ذلك الفراغ ، بينه وبين
(اكرم) و (رمزى) ، وسمع الاول يهتف :

- اللعنة !

ثم رآه يقفز معتدلاً ، ويطلق أشعة مدفعه الليزرى
نحو ذلك الظل ، الذى عبر ممر المستشفى كطيف
رهيب ، و (اكرم) يهتف خلفه :

- مت أيها الوغد .. مت ..

ولكن خيوط الليزر كلها لم تؤد ذلك الظل ، الذى
سرعان ما امتزج بظلال الممر ، واختفى وسطها
تماماً ..

ولثوان ظل (نور) جامداً فى مكانه ، متسع
العينين ، حتى هتفت (سلوى) ، وهى تندفع نحوه
فى لهفة :

- (نور) .. حمداً لله على سلامتك يا (نور) .

انتفض فى عنف ، وكأنما يخرج من كابوس عنيف ،
وانتفت إليها ، يتنقأها بين ذراعيه ، وهو يقول :

- حمداً لله على سلامتك أنت .

وتنفس الدكتور (حجازى) الصعداء ، متمتماً :
- حمداً لله .. حمداً لله .

أما (نشوى) ، فقد ألقت نفسها بين ذراعى زوجها (رمزى) ، وتفجرت باكية ، وهى تهتف :
- رباه ! لماذا تأخرت ؟!

ضمها إليه فى حنان ، قائلاً :

- لقد أتيت فى النهاية يا عزيزتى . أليس كذلك ؟!
وفى حزم القائد ، شد (نور) قامته ، متسائلاً :
- هل الجميع بخير ؟!

أجابته الدكتور (حجازى) :

- حمداً لله . لقد وصلت فى الوقت المناسب تماماً
يا ولدى .

وهتفت (سلوى) :

- (نور) .. إنك مصاب فى كتفك اليسرى .

أجابها ، محاولاً الابتسام :

- إنها إصابة بسيطة يا عزيزتى . السترة الواقية
تلقت معظم الضربة

لم يكد يتم عبارته ، حتى تعالى وقع أقدام جنود

الصاعقة الستة ، الذين يعدون نحو المكان ، فهتف
(أكرم) فى عصبية ، وهو يرفع مدفعه الآلى :
- النعنة ! يبدو أن هذه الليلة لن تنتهى أبداً .
وكان على حق تماماً ..

فوصول هؤلاء المقاتلين الستة إلى المكان ، سيعنى
حتماً مواجهة جديدة ..
وعنيفة .
إلى أقصى حد



٥- كل الخطر ..

تحفّز رجال القوات الخاصة ، عند الحاجز الكبير ،
فى مدخل مدينة (السادس من أكتوبر) ، عندما
سطعت مصابيح السيارة الكبيرة ، التى تتجه إلى
الحاجز مباشرة ، ورفع قائد الرجال يده ، ليستعد
رجالہ للمواجهة ، فارتفعت فوهات المدافع الليزرية
فى صرامة ، وأمسك الرجل خلف المدفع الكبير زناد
مدفعه ، وهو يصوبه نحو السيارة ، التى توقفت على
قيد ثلاثة أمتار من الحاجز ، وهبط منها اثنان من
رجال الحرس الجمهورى ، اتجه أحدهما نحو الرجال ،
قائلاً :

- أفسح الطريق لسيارة مستشار السيد الرئيس .

تبادل رجال القوات نظرة متوترة ، قبل أن يقول
قائدهم فى عصبية :

- معذرة ، ولكن الأوامر لدى تحتم منع دخول أو
خروج أى شخص ، مهما بلغت رتبته .

غادر (أمجد) ، المستشار الأمنى لرئيس
الجمهورية السيارة ، وتقدم نحو الرجل ، قائلاً :

- أيا كانت الجهة ، التى أصدرت تلك الأوامر ،
فالتصريح الذى أحمله يجبها جميعاً ؛ لأنه يحمل
توقيع السيد رئيس الجمهورية ، أعلى سلطة سياسية
فى البلاد .

تبادل رجال الصاعقة نظرة أكثر توتراً ، على نحو
يوحى بأنهم كانوا يتوقعون أمراً كهذا ، قبل أن يقول
قائدهم فى حزم :

- معذرة يا سيدى ، ولكن ليست لدى سلطة اتخاذ
القرار ، فى هذا الشأن .

سأله (أمجد) فى غضب :

- إنك تواجه أعلى سلطة فى البلاد يا رجل .

أجابه فى صرامة :

- لمست أرى شيئاً عن ترتيب السلطات ، فى
القيادة السياسية والعسكرية ، وكل ما أعلمه هو أننا
فى ظروف طوارئ قصوى ، والقادة وحدهم لهم الحق
فى اتخاذ أية قرارات جديدة ، أو تعديل القرارات
القديمة .

اتعقد حاجبا (أمجد) فى شدة ، وهو يميل نحو
الرجل ، قائلا :

- هل تدرك عاقبة ما تفعله يا هذا ؟!

زفر الرجل فى توتر بلغ ذروته ، وهو يجيب :

- نعم يا سيدي .

تابع (أمجد) ، وكأنه لم يسمعه :

- اسلوبك هذا يجعل الأمر أشبه بانقلاب عسكري .

ارتفع حاجبا الرجل فى انزعاج ، وهو يهتف :

- انقلاب عسكري ؟! مهلا يا سيدي . الأمور لم
تبلغ هذا القدر حتما . اننى أنفذ سياسة طوارئ
قصوى فحسب .

صاح به (أمجد) :

- هذه الطوارئ نفسها تحتم دخولى إلى المدينة ،

وأية محاولة لمنعى من هذا ، وأنا أحمل تصريحا
وتفويضا من رئيس الجمهورية شخصيا . لا يمكن أن
تعنى سوى حدوث انقلاب عسكري ، مما يستوجب
التعامل على نحو مختلف .

ثم شد قامته ، مستطردا :

- أذخنى أو اعتقننى لا يوجد حل ثالث ، وعليك

أن تتخذ قرارك على الفور .

تحفز جنديا الحرس الجمهورى ، المصاحبين له ،
وقفزت أيديهما تلتقط مدفعيهما القصيرين القويين .
فارتفعت قوّهات مدافع رجال القوات الخاصة ، وبدأ
الأمر منذرا بأشتباك دموى عنيف ، مفيض بتصعيد
الأمر إلى حافة مخيفة ، مما جعل قائد الرجال يهتف
فى صرامة :

- اخفضوا أسلحتكم .

أطاعه رجاله على الفور ، على نحو يؤكد حسن
تنظيمهم وتدريبهم ، فى حين ادى هو التحية
العسكرية للمستشار الأمنى ، قائلا :

- أعذر مرة أخرى يا سيدي ، ولكن الأمر يحتاج

إلى استشارة رئيسى المباشر ، وهذا سيستغرق بضع
دقائق ، فى الظروف الحالية ، فهل تسمح لى

أشار (أمجد) بيده قائلا :

- لا بأس . لا بأس . سأنتظر فى السيارة ، حتى

ينتهى هذا الموقف السخيف .

قالها ، وأشار إلى رجل الحرس الجمهورى

المصاحبين له ، فأعاد مدفعيهما القصيرين إلى
غمدهما ، وتراجعا فى حذر متحفز . ليقفا على جانبى

السيارة ، التي تحمل في مقدمتها علم (مصر) ، في حين دلف هو إلى السيارة ، والتقط هاتفها الخاص ، وطلب رقم رئيس الجمهورية ، ولم يكده يلمح وجهه على شاشة الهاتف ، حتى قال :

- إنه أنا يا سيادة الرئيس .. إبنى اتحدث إليك من عند حاجز المدخل الرئيسى للمدينة المحاصرة .. يبدو أن الأمور توحى بالشك فعلياً .

سأله الرئيس فى توتر بالغ :

- ماذا وجدت عندك يا (أمجد) ؟

أجابه :

- رجال القوات الخاصة رفضوا دخولنا إلى المدينة ، قبل الحصول على تصريح من قائدهم أولاً .

هتف الرئيس :

- ماذا ؟! ولكنك تحمل تصريحاً خاصاً منى !!

أجابه (أمجد) :

- من الواضح أن الرجال يجهلون ما يحدث أيضاً

يا سيادة الرئيس ، وهذا ما يجعلهم قلقين متوترين ، على هذا النحو .

واتعقد حاجباه فى شدة ، وهو يضيف :

- لقد كنا على حق يا سيادة الرئيس .. الموقف يخفى بالفعل سرّاً غامضاً ، وربما يحتاج إلى تعامل خاص .. خاص للغاية .

نطق الجملة الأخيرة على نحو لا يمكن أن يفهمه سوى رجلين ، فى (مصر) كلها .

★ ★ ★

هو ..

والرئيس ..

وحدهما ..

★ ★ ★

لم تصدق زوجة الأستاذ (حسن) نفسها ، وهى تشاهد زوجها ينقض على العقيد (باسل) ، على هذا النحو ..

إنها تعلم كم هو عصبى مندفع ، ولكنها لم تتصور قط أن يدفعه غضبه إلى أمر كهذا ، يخالف كل قواعد العقل والمنطق ..

لذا فقد اتسعت عيناها عن آخرهما ، وانطلقت فى أعماقها شهقة مكتومة ، عندما استدار إليه العقيد (باسل) بسرعة مدهشة ، وأطلق عليه مسدسه الليزرى ..

وعنى الرغم من ضخامته ، وقوة الدفاعه نحو
العقيد (باسل) ، إلا ان الأشعة القوية التى أصابته ،
جعلت جسده يرتد فى عنف ، وهو يطلق صرخة قوية
رهيبه ، امتزجت بصرخة زوجته الملتاعة ، قبل أن
يسقط فوق الأريكة ، التى لم تحتل ثقله ، فتهاوت
محطمة فى عنف ..

وبكل دعر الدنيا ، اندفعت الزوجة نحو زوجها ،
صارخة :

- (حسن) .. (حسن) . يا إلهى . يا إلهى !
وصاحت (مشيرة) :

- ايها الوغد .. لقد خالفت نصف قوايين الدنيا ،
وكل قواعد الإنسانية والأدمية .

صرخ فيها العقيد (باسل) :

- اصمتى ، وإلا نسفت رأسك بلا رحمة .

ارتفع صوت الأستاذ (حسن) ، فى تلك اللحظة ،
وهو يقول فى ألم ، ممسكا جرح كتفه ، الذى تنزف
منه الدماء فى غزارة :

- اصمتى يا سيدة (مشيرة) .. من الواضح أنه
لا يقيم وزنا لكل ما تتحدثين عنه ..

مط (باسل) شفتيه ، وقال وهو يعيد مسدسه الى
غمده :

- كان ينبغي أن اطلق مسدسى على رأسك ، وليس
على كتفك

بكت الزوجة فى مرارة ، وهى تحتصن زوجها ،
الذى قال فى حنق :

- لم يكن ليدهشنى أن تفعل .

ابتسم العقيد (باسل) فى سخرية ، قائلا :

- ولم يكن ليدهشنى أيضا

ثم عاد يدفع الصبى أمامه ، مستطرذا فى صرامة :

- هيا يا ولد .. سنذهب لزيارة منزلك ؛ لنعثر على

ذلك الشريط الإضافى .. هيا .

أوما الصبى برأسه إيجاب فى استسلام شاحب ،

وهو يتمتم :

- فليكن .. ولكننى أؤكد لك مرة أخرى أنه لا توجد

نسخة ثانية من أى شريط .

ثم التفت إلى (مشيرة) والاستاذ (حسن)

وزوجته ، مستطرذا بابتسامة بهتة :

- لا تقلقوا بشئى . سأكون بخير إن شاء الله

(سبحانه وتعالى) .

دفعه (باسل) أمامه فى قسوة ، قائلاً :

- هيا أيها المتحذلق .

وصفق الباب خلفه فى قوة ، فهتف الأستاذ

(حسن) :

- أيها الوغد .

هتفت زوجته فى هلع ، وهى تضع يدها على فمه :

- كفى يا (حسن) .. أرجوك .

هتف فى مرارة :

- أرايت ما فعله بالصبي ؟! لقد تعامل معه بمنتهى

القسوة .

أجابته (مشيرة) :

- إنه يتعامل مع الجميع بهذا الأسلوب .

ثم التقطت منشفة ورقية ، مستطردة :

- المهم الآن أن نداوى جرحك .

قال فى أسى :

- جرحى لا يقلقتى .. إنها إصابة بسيطة ، ما دمت

لا أشعر بأية آلام فى عظام كنتفى .

ابتسمت ، وهى تضمد جرحه ، قائلة :

- إصابات الليزر فى العظام لن تؤدى إلى أية آلام ؛

لأنه لا توجد أعصاب حسية فى العظام (*)

حاول أن يبتسم ، وهو يقول :

- ولن تؤدى إلى كسور بالغة أيضاً .

ثم تأوه لحظة ، قبل أن يتابع :

- ما يقلقتى فعلياً هو موقف الصبي .

احتضنته زوجته فى حنان مشفق ، وهى تقول :

لا تقلق بشأن الصبي يا (حسن) ؛ فمهما فعل ذلك

الوغد ، لن يمكنه العتور على شيء ، لأنه لا توجد

بأنفعل نسخة أخرى من ذلك الشريط .

ترددت (مشيرة) لحظة ، قبل أن تقول :

- فى الواقع أن ..

لم تتم عبارتها ، ولكن الأستاذ (حسن) وزوجته

التفتا إليها فى آن واحد ، وهتف الأول فى توتر :

- سيّدة (مشيرة) . لا تقولى : إن هناك نسخة

أخرى .

رفعت أحد حاجبيها ، وخفضته ، قائلة :

(*) حقيقة طبية .

- ولماذا لا أقول هذا ؟ هناك بالفعل نسخة أخرى من الفيلم .

ثم ابتسمت ، مستطردة :

- ولكنها ليست في منزل (هيثم) .

وارتفعت يدها ، ممسكة بأسطوانة النسخ الصغيرة ،

وهي تتابع ، وابتسامتها تتسع :

- إنها هنا .

في نفس اللحظة : التي نطقت فيها بعبارتها هذه ،

كان العقيد (باسل) يتلقى اتصالاً ليزرياً ، من قائد

مجموعة الأمن ، عند المدخل الرئيسى للمدينة ، وهذا

الأخير يشرح له الموقف كله ..

وبعنتهى الاهتمام والتوتر ، استمع (باسل) إلى

قائد المجموعة ، ثم قال :

- اسمع يا هذا .. أخبر مستشار الرئيس أنك تعجز

عن العثور على قل له : ان القبة الكهرومغناطيسية

تصنع بعض المتاعب بشأن الاتصالات الداخلية ، وأن

هذا سيستغرق بعض الوقت .

أجابه قائد المجموعة فى حزم :

- كما تأمر يا سيدى .

وما إن أنهى (باسل) ذلك الاتصال الداخلى ، حتى

ضغط زر الاتصال العام ، المحمور على الليزر ،

وطُلب الرقم الشفرى الخاص بوزير الدفاع ، ولم يكد

يسمع صوته ، حتى قال فى توتر :

من ألف وواحد الى صفر واحد . الأمور تطورت

بغثة إلى المستوى (ج) المستشار الأمنى للرئيس

هنا ، يريد دخول المدينة لمعرفة ما يحدث داخلها .

أريد معرفة خطة العمل القادمة .

مرت لحظة من الصمت ، قبل أن يأتیه صوت وزير

الدفاع ، وهو يقول :

- اصطنع أية عقبة لمنع دخوله مؤقتاً يا ألف

وواحد ، حتى يتم الاتصال بك مرة أخرى ، خلال ربع

الساعة على الأكثر .

قال (باسل) فى حسم :

- عَلم وسيُنفذ .

وأنهى الاتصال ، وهو يلتفت إلى الصبى . قابلاً فى

صرامة :

- هيا أيها الصبى .. فى ظل الظروف الحالية ،
أصبح العثور على نسخة الشريط الثانية على قائمة
الأوليات .. هيا .
مط الصبى شفتيه ، وهو يتجه نحو منزله ،
مغمغماً :

- للمرة الأخيرة أؤكد لك إنه لا توجد نسخة أخرى
وبينما يدفعه (باسل) فى قسوة إلى منزله ، كان
وزير الدفاع يلتفت إلى الدكتور (ناظم) ، والقائد
الأعلى للمخابرات العلمية ، قائلاً :
- الأمور أصبحت أكثر تعقيداً .
سأله الدكتور (ناظم) ، فى شحوب .
- كيف ؟

أجابه فى حزم :

- (أمجد) وصل إلى المدينة .
اتسعت عينا القائد الأعلى ، وهو يهتف :
- (أمجد صبحى) ؟

أشار الوزير بسبابته ، قائلاً :

- هو بعينه .. رجل المخابرات الفذ السابق ،
والمستشار الأمنى الحالى لرئيس الجمهورية .

لقد وصل إلى (السادس من أكتوبر) ، ويصر على
دخول المدينة ؛ لتفقد الأحوال داخلها .
تبادل القائد الأعلى والدكتور (ناظم) نظرة ارتياح ،
قبل أن يقول الأخير فى عصبية :
- سيكشف الأمر حتماً .

وزفر الأول فى توتر بالغ ، متمتماً :
- لقد أصبحت مسألة وقت ، فما دام (أمجد) داخل
المدينة الآن ، فهذا يعنى أن ...
قاطعته وزير الدفاع :

- إنه لم يدخلها بعد .

سأله القائد الأعلى فى دهشة :

- ماذا تعنى ؟! هل أبلغ بقرب وصوله ، أم ...

قاطعته الوزير مرة أخرى فى عصبية :

- إنه عند الحاجز الرئيسى لمدخل المدينة ، والرجال
هناك منعه من الدخول .

صرخ الدكتور (ناظم) مستكراً ومرتاعاً :

- منعه ؟

وهب القائد الأعلى من مكانه ، صائحاً :

- هل جئتم يا رجل ؟! ألا تدركون ما يعنيه هذا ؟!

إنكم على مشارف انقلاب عسكري فعلى ، عندما ترفضون أو تمنعون دخول المستشار الأمنى الأول لرئيس الجمهورية ، من عبور حاجز أمنى ، مهما كانت درجة الطوارئ ..

أوماً الوزير برأسه متفهماً ، وهو يقول فى عصبية :
- أعلم هذا ، ولكن الرجال لم يمنعوه من منطلق الأمن ، فلدينا خطة طوارئ ، لمثل هذا الاحتمال ، يدعى خلالها المسئول أنه لا يستطيع اتخاذ أى قرار ، دون الرجوع إلى رئيسه ، وهذا الأخير سيتظاهر بأن العثور عليه شاق ، فى ظروف الطوارئ القصوى ، وسيضيع بعض الوقت ، حتى نخبره ما ينبغى أن يفعله .
سأله الدكتور (ناظم) :

- وما الذى يمكن أن يفعله ، فى مثل هذه الأمور ؟
أجابه فى صرامة :

- الكثير .. لدينا خطة طوارئ ، تسمح لمثله بدخول المدينة ، دون أن يمكنه كشف ما يحدث .

سأله القائد الأعلى فى عصبية :

- وماذا لو لم تنجح هذه الخطة ؟

اتعقد حاجباه فى شدة ، وهو يجيب :

- أتعشّم ألا نبلى هذه المرحلة قط
وامتنع وجها الرجلين لجوابه المقتضب هذا ..
ومن أعماقهما ، تصاعدت نبرة متوترة إلى أقصى حد ..

نبرة تؤكد لهما أنهما يغوصان أكثر وأكثر ، فى المستقبل الذى صنعاه ..
يغوصان حتى الأعماق ..
أعمق الأعماق ..

★ ★ ★

من المؤكد أن رجال الصاعقة يتلقون تدريبات خاصة مكثفة ، تجعل منهم أفضل المقاتلين ، فى أرض المعركة .

ولكن من المؤكد أيضاً ، أنه بالنسبة للتفكير والتدبير ، وحسن التفاعل مع الظروف والملابسات الطارئة ، لن تجد أفضل من رجال المخابرات ..
وبالذات ، رجال المخابرات العلمية ..

فى القرن الحادى والعشرين ..
فى نفس اللحظة ، التى التقطت فيها أذناه وقع أقدام القادمين ، انطلق عقل (نور) يدرس الموقف كله ، فى سرعة البرق ، ويتخذ القرار المناسب ..

وقبل حتى أن يستوعب الباقيون الأمر ، كان هو
يهتف :

- اتبعوني .

قلها ، وانطلق يعدو عبر العمر ، في اتجاه مضاد
لذلك الذى يأتى منه وقع الأقدام ، فتبعه الجميع
بأقصى سرعتهم ، وسأله (رمزى) لاهثا :

- إلى أين يا (نور) ؟

أجابه فى سرعة ، وهو يواصل العدو :

- غرف الموتى بكل المستشفيات ، تتصل بممرات
سيارات الإسعاف ، الذى يتصل بدوره بالباب الخلفى ،
وعندما نبلغه ، سنجد حتماً سيارة إسعاف ، يمكننا أن
نتخذها وسيلة للخروج من هنا .

لم ينبس أحدهم ببنت شفة بعدها ، وإن تركزت
أذانهم على وقع الأقدام ، الذى تعالى أكثر وأكثر ،
على نحو يوحى بأن مطاردتهم قد زادوا من سرعتهم
للحاق بهم ..

وما هى إلا ثوان معدودة ، حتى وجدوا أنفسهم
داخل مرآب السيارات ، الذى ضم أربع سيارات
إسعاف ، وسيارة نقل أدوات طبية كبيرة .



ومن أعماقهما ، تصاعدت نبرة متوترة إلى أقصى حد ..

وبسرعة ، ودون أن يتبادلوا حرفاً واحداً ، قفز الجميع داخل إحدى سيارات الإسعاف ، واتخذ (أكرم) مقعد القيادة ، وأدار المحرك ، و

وهنا ، ظهر رجال القوات الخاصة الستة .. وفي غضب ، هتف قائدهم :
- ها هم أولاء .

ومع هتافه ، ضغط (أكرم) دواسة الوقود .. وانطلق بالسيارة ..

وبكل غضبهم وثورتهم ، أطلق الجنود الستة مدافعهم خلف السيارة ، التي اندفع بها (أكرم) بسرعة مخيفة ، جعلت إطاراتها تطلق صريراً رهيباً ، قبل أن تقفز نحو ممر الخروج الخلفي ..

وفي انزعاج ، هتف الدكتور (حجازي) :
- رباه ! البوابة الخلفية معدنية ، ولن يمكننا تجاوزها أبداً .

أجابه (نور) ، وهو يطلق أشعة مدفعه بدوره ، عبر الباب الخلفي لسيارة الإسعاف ، نحو رجال القوات الخاصة الستة :

- فلتترك هذا ! (أكرم) .

كان (أكرم) في موقف لا يحسد عليه ، عندما نطق (نور) بعبارة هذه ؛ فقد انطلق بالسيارة في ممر الخروج ، متوقفاً أن يندفع بها خارج المستشفى ، بأقصى سرعة ممكنة ، ولكنه فوجئ بالبوابة المعدنية المغلقة أمامه ، فاحترف بنفس سرعته ، حتى إن السيارة مالت في عنف ، وبدت وكأنها ستقلب على جانبها ، وإطاراتها تطلق صريراً مخيفاً ، وفقد (نور) والآخرين توازنهم ، فكادوا يسقطون من السيارة ، فهتف (رمزي) :

- رويدك يا (أكرم) .. كدت تقتلنا .

ولكن (أكرم) لم يتوقف ، أو يحاول إجابة عبارته ، وهو يتنطلق في الممر الجانبي الضيق ، بمحاذاة سور المستشفى ، بحثاً عن مخرج آخر ، قبل أن يفهم :

- اللعنة ! إنا محاصرون هنا .

برز أمامه فجأة اثنان من رجال الصاعقة ، وانطلقت أشعة مدافعهم نحوه ، فاخترقت زجاج السيارة الأمامي ، مما جعله يحنى في سرعة ، متفادياً طلقاتهما ، ثم ينحرف إلى سلم عيادة الطوارئ ، ويثب إليه بالسيارة ، على نحو بدا أشبه بما يحدث

فى أفلام الحركة القديمة ، والسيارة تصعد السلم ، ثم
تخترق باب العيادة الزجاجى الكبير ، لتندفع فى صالة
العيادة ، ثم تنحرف نحو ردهة الاستقبال الضخمة ،
وتقفز منها إلى درجات السلم القليلة ، حتى ساحة
المستشفى ، وتتلقى بأقصى سرعتها ، نحو البوابة
الأمامية الكبيرة ، وخيوط الليزر تطاردها ، وتخترقها
فى مواضع عديدة ..

وصاح قائد رجال الصاعقة :

- أغلقوا البوابة .. امنعوا من الخروج بأى ثمن .
انطلق رجال الصاعقة ، على نحو سريع منظم ،
وبتسيق مدهش دقيق ، يحاصرون السيارة ، واندفع
أحدهم نحو حجرة التحكم الإلكتروني ، ليفلق البوابة
المعدنية الكبيرة فى وجهها ، فهتف (أكرم) فى حلق ،
وهو يضغط دواسة الوقود أكثر وأكثر ، وكأنه يحاول
دفع السيارة للانطلاق بسرعة مخيفة ، تفوق قدرة
محركها بمرات ومرات :

- اللعنة ! لن يمكننا الخروج من هنا أبداً .

كانت البوابة قد بدأت رحلة الإغلاق بالفعل ، فى
حين انهالت خيوط الليزر على السيارة كالمطر ،

من كل الاتجاهات ، فصرخت (سلوى) ، وهى تحمى
وجهها بذراعها ، وتهبط إلى قاع الصندوق الخلفى
لسيارة الإسعاف ، وانحنى (نور) و (رمزى)
بدوريهما ، لتفادى الخيوط القاتلة ، التى اخترقت
السيارة ، من أحد جانبيها إلى الآخر ، وصاح الدكتور
(حجازى) ، وهو يلتصق بأرضية السيارة فى ذعر :

- رباه ! لماذا يحدث كل هذا ؟! لماذا ؟!

أما (نشوى) ، فقد ظلت واقفة ، فى شرود
عجيب ، وكأنما لا تشعر بما يواجهه الآخرون ،
ولا بخيوط الليزر ، التى تنطلق أمامها وخلفها ،
فهتفت بها (سلوى) :

- اهبطى يا (نشوى) .. اهبطى بالله عليك ..
اهبطى يا ابنتى .

ولكن (نشوى) غمقت كالشاردة :

- لا بد أن نخرج من هنا .. لا بد .. لا يمكننى أن
أفعل شيئاً ، إلا إذا أخرجنا من هنا سالمين .

هتف الدكتور (حجازى) فى ذهول :

- ما الذى تقوله ؟!

أما (نور) ، فهتف :

- يا إلهي ! يا إلهي !

لم يكذ يتم عبارته ، حتى أطلقت ابنته صرخة
رهيبية ، تجمع بين الألم والذعر والهلع ، وهي
تمسك رأسها بيديها ، قبل أن تسقط على ركبتيها ،
صاحبة :

- لا .. لا .. لا يمكنني أن احتمل هذا .

ومع آخر حروف كلماتها ، وأمام عيونهم جميعاً ،
انبعث من مؤخرة عنقها لسان رفيع من اللهب ، ثم
انطلق منه ذلك الظل ..

وانخلعت قلوب الجميع في خوف بلا حدود ، ورهبة
لا مثيل لها ..

هذا لأن ذلك الظل بالذات ، لم يكن يشبه كل الظلال
الأخرى ..

كان ضخماً ، كبيراً مهيباً ، وبدا وكأن فراغ السيارة
كله لا يكفي ..

ثم إنه لم ينتظر سوى جزء من الثانية ، انطلق
بعده خارج السيارة ، واندفع نحو البوابة بسرعة
خرافية ، جعلته يسبق السيارة بثلاثة أمتار ، على
الرغم من سرعتها المخيفة ، التي ينطلق بها (أكرم) ،
الذي هتف مبهوراً :

- رباه ! ما هذا أيضاً ؟

لم يجد من يجيب أو ما يجيب سؤاله ، إلا أنه لم
يهتم بهذا قليلاً أو كثيراً ..

كل ما أثار اهتمامه ، هو أن البوابة قد توقفت عن
الانغلاق ، عندما بلغها ذلك الظل ، فهتف في حماس :
- يا إلهي ! هناك أمل .. ما زال هناك أمل .

وفي ذهول ، اتسعت عيون رجال القوات الخاصة ،
أمام ذلك المشهد الرهيب ، وانخفضت قووات مدافعهم
الليزرية في رهبة ، في حين قفزت سيارة الإسعاف
عبر البوابة نصف المفتوحة ، متجاوزة ذلك الظل
الهائل ، وانطلقت تبتعد وسط الظلام ..

وتبتعد ..

وتبتعد ..

أما الظل الكبير ، فقد استدار إلى رجال القوات
الخاصة لحظة ، ثم اندفع فجأة نحو الظلام المحيط
بالبكان ، واختفى داخله دفعة واحدة ..

وهنا ، انتفض جسد قائد الرجال ، وهتف :

- يارب العالمين ! يارب العالمين !

ثم التقط من جيبه جهاز اتصال آخر ، بخلاف ذلك

الذى تحطم من قبل ، وضغط زرّه ، وهو يقول متوتراً :
- من ألف ومائة إلى ألف وواحد .. هناك تطوّر
جديد .. تطوّر خطير للغاية .

نطقها ، وعيناه تحدقان فى الظلام المحيط بالمكان ..
الظلام ، الذى بدا له وكأنه يضمّ ألف ظل ..
بل ملايين من تلك الظلال ..

الظلال الضخمة ..

الرهيبية .

★ ★ ★

احتقن وجه العقيد (باسل) فى شدة ، واختنقت
الكلمات فى حلقه لحظات ، وهو يتلقى تقرير قائد
مجموعة المستشفى ، ثم لم يلبث أن قال فى حدة ،
وقد اكتسب صوته غلظة وخشونة عجيبتين :

- وماذا تنتظر يا رجل .. اجمع من تبقى من
رجالك ، وانطلق خلفهم على الفور .

سأله الرجل فى قلق :

- وماذا عن المستشفى ؟

صاح به فى غضب :

- فليذهب المستشفى إلى الجحيم .. لم تعد بنا

حاجة إليه بعد فرارهم . قلت لك : اجمع كل من تبقى
من رجالك ، وانطلق خلفهم فوراً .. أريد منكم أن
تسحقوهم سحقاً ، لا أريد أحداً منهم على قيد الحياة ،
عندما يبدأ مستشار الرئيس جولته

ردّد قائد المجموعة فى قلق متوتر :

- مستشار الرئيس ؟

صاح به العقيد (باسل) :

- لا شأن لك بهذا يا رجل . ليس من واجبك أن
تدرس وتفكر .. نفذ الأوامر فحسب .. هيا لا تضع
لحظة واحدة .

غمغم الرجل :

- كما تأمر يا سيادة العقيد . كما تأمر .

أنهى العقيد (باسل) الاتصال فى عصبية ، والتفت
إلى (هيثم) ووالديه ، قائلاً فى حدة :

- لا ريب فى أنكم قد سمعتم هذا . أليس كذلك ؟

إنكم تدركون الآن أننى أواجه بالفعل مشكلات أخرى
عويصة ، وليست لدى أية نية لإضاعة أى وقت
معكم .. أريد نسخة الشريط الإضافية على الفور ،
وإلا تسفت المنزل بأكملها .

قال (هيثم) فى توتر :

- قلت لك : إنه ..

صرخ فيه (باسل) فى ثورة :

- اخرس .. قلت لك إنك كاذب ، فبايالك أن تكرر

كذبتك السخيفة على مسامعى ، وإلا ..

مط الصبى شفتيه فى حلق ، وأشاح بوجهه ، فى

حين قال والده ، فى انزعاج شديد :

- سيادة العقيد .. إننا لا ندرى شيئاً عما تحدثت

عنه .. أقسم لك .. هذا الصبى بسبب لنا الكثير من

المشكلات ، على الرغم من أننا نحسن تربيته والعناية

به ، و ..

قاطعته (باسل) فى عصبية ونفاد صبر :

- كفى يا رجل .. إننى أبغض هذه الأساليب

الخطابية ، وأميل إلى الأسلوب العملى فى حسم

الأمور ، فإما أن ترشدونى إلى نسخة الشريط ، أو

يتملكنى الغضب ، وعندما يحدث هذا فأنا أتحرك على

نحو لا يعجب الجميع .

ثم ركل التلفاز بكل قوته ، فسقط أرضاً ، وتحطمت

شاشته البلورية بدوى مخيف ، وهو يستطرد صارخاً :

- لا يعجبهم أبداً .

صرخت أم (هيثم) فى رعب ، فى حين هتف

والده :

- سيادة العقيد .. أقسم لك إننا نجهل ما تحدثت

عنه .

صاح به فى ثورة :

- ابنك الخبيث المتحذلق هذا يعرف عم تحدثت ،

ولو رفض تنفيذ ما أطلبه ، فستدفعون جميعاً الثمن .

قالت الأم مرتجفة :

- إنه مجرد صبى .

شد قامتته ، قائلاً فى حدة :

- وأنا مجرد ضابط جيش ، مهمتى تحقيق الهدف

من المهمة ، بغض النظر عن أية توضيحات يمكن

بذلها فى هذا السبيل ، حتى ولو اضطر الأمر إلى

إعدام نصف سكان الحى .

ثم دفع مصباح ركن كبيراً فى عنف ، ليسقط

متحطماً بدوى مرتفع ، وهو يضيف :

- وتحطيم ممتلكاتهم .

احتقن وجه الأب والأم ، وهتف الأول فى حدة :

- أعطهم ما يريدون يا (هيثم) .. لا تعرضنا لكل هذا .

قال الصبي في صرامة :

- لست أملك ما يريدون .

هتف به (باسل) في غضب :

- هكذا !

ثم سحب مسدسه الليزرى ، وصوبه إلى رأس والده ، مستطرذاً في حدة :

- فليكن .. جريمة الأبناء سيدفعها الآباء .

صرخت الأم في ذعر ، واحتضنت زوجها ، الذى هتف في رعب :

- لا .. لا تفعل هذا ... أرجوك .

صاح به (باسل) :

- ما دام ابنك يصرّ على عناده ، فلتدفع حياتك ثمناً لهذا .

لوح الرجل بيده أمام وجهه ، وهو يصرخ :

- لا . إنه . إنه ليس ..

هتفت زوجته في ارتياح :

- لا .. لا تنطقها .

ولكنه تابع فى التهيار :

- ليس ابتنا .

انتفض جسد (هيثم) فى رعب ، وحدّق فيهما باستنكار ذاهل ، فى حين دفنت الأم وجهها بين كفيها ، وانفجرت باكياً ، ولوح العقيد (باسل) بمسدسه ، وهو يعقد حاجبيه ، قائلاً فى عصبية :

- ما هذا بالضبط ؟! جزء من فيلم (الخطايا) (*) ؟!

خفض الرجل عينيه أرضاً ، وهو يقول فى مرارة :

- بل حقيقة واقعة يا سيادة العقيد .. (هيثم) ليس

ابتنا .. بل ولسنا ندرى حتى من والداه ، ولا ما هو

اسمه الحقيقى ، فقد عثرنا عليه ذات يوم ، فى العام

الثانى من عمره ، ولما كنا لم نتجب ، فقد ..

(*) الخطايا : فيلم مصرى ، من إنتاج عام ١٩٦٢م ، قصة (محمد عثمان) سيناريو وحوار (محمد عثمان) و (محمد مصطفى سامى) ، بطولة (عبد الحليم حافظ) ، و (نادية لطفي) ، و (عماد حمدي) ، و (حسن يوسف) ، و (مديحة يسرى) ، تصوير (وحيد فريد) ، وإخراج (حسن الإمام) ، ومن أشهر مشاهد اللحظة التى يواجه فيها الأب (عماد حمدي) ابنه (عبد الحليم حافظ) ، بأنه ليس ابناً شرعياً له ، ولكنه ابن بالتبني

صرخ (هيثم) يقاطعه :

- لا هذا ليس حقيقياً .. إنكما تكذبان لإنقاذ
نفسيكما

بكت الأم في مرارة أكثر ، وأشاح الأب بوجهه .
قائلاً :

- اسف يا (هيثم) . أسف يا ولدى لم أكن
أتصور أنني سأبوح بهذا السر قط ، ولكن ..
قاطعه العقيد (باسل) هذه المرة في حدة ، وهو
يعاود التلويح بمسدسه :

- كل هذا لا يصح فارقاً بالنسبة لى ، فليس لدى
الوقت لمشاركتكم هذا التأثير ، والموقف العاطفى
السخيف

صرخ فيه (هيثم) :

ماذا تريد منا الآن ؟ ألم يكفك ما فعلته ؟
احتقن وجه العقيد (باسل) فى غضب ، وهو
يهتف :

- أيها الطفل اللعين . إنك تستحق هذا .

قلها ، ومسدسه ينخفض نحو الصبى ، و ..

وضغط الزناد ..

وبكل زعر وهلع الدنـب ، صرخ الأب :

- لا .. ليس (هيثم) .

انطلقت صرخته ، وهو يثب بكياته كله ، ليعترض
طريق الأشعة القاتلة ..

وصرخت الأم صرخة مدوية ، عندما رأت الأشعة
تخترق صدر زوجها ، الذى انتفض فى عنف ،
واتسعت عيناه عن آخرهم ، قبل ان يهوى جثة
هامدة ، عند قدمى (هيثم) ، الذى حدق فيه بذهول ،
فى حين صرخت الأم مرة أخرى ، ووثبت نحو
(باسل) ، وغرست أظفارها فى عنقه ، وهى
تصرخ :

- أيها القاتل !! أيها السفاح .

انتزعها العقيد (باسل) عن عنقه فى قسوة ،
وأنقاها أرضاً فى عنف ، وهو يهتف بأحد جنوده .

- أطلق النار على تلك الحفيرة .

صرخ (هيثم) :

- لا تقتل أُمى أيها الوغد .

صاح (باسل) فى ثورة :

- أقتلها أيها الجندى .. اقتل الصبى وأمه .. الآن .
ولكن أحداً من الجنود الثلاثة المصاحبين له ،
لم يرفع حتى فوهة مدفعه ، وإنما تبادل ثلاثتهم نظرة
متوترة ، قبل أن يقول أحدهم فى ضيق :

- معذرة يا سيادة العقيد ، ولكننا لم نلتحق بالقوات
الخاصة ، لنطلق النار على النساء والصبية .

احتقن وجه العقيد (باسل) ، وهو يقول :

- ماذا تقول أيها الجندى ؟! هل تجرؤ على مخالفة

الأوامر ؟!

لقى الجندى مدفعه الليزرى أرضاً ، وهو يقول فى
حزم :

- يمكنك تحويلي إلى محاكمة عسكرية يا سيدى .

احتقن وجه (باسل) أكثر وأكثر ، وقال فى غضب :

- ثقي أنتى سأقتل أيها الجندى .

ثم استدار بمسدسه إلى الصبى ، مستطرذاً فى

ثورة :

- بعد أن انتهى من هذه المهمة العاجلة .

صرخت الأم ، وهى تنقض عليه فى شراسة :

- اهرب يا (هيثم) .. اهرب .

تراجع الصبى فى ارتياح ، ورأى خيوط أشعة
مسدس (باسل) تخترق جسد أمه ، والدماء تتفجر
من مواضع الإصابة فى عنف ، فصرخ :

- أيها القاتل .. أيها القاتل !

ثم انطلق يعدو بكل قوته ، و (باسل) يدفع جثة
الأم جانباً ، ويصرخ :

- الحقوا بالصبى .. أمسكوا به .. أريده حياً .

كلمته الأخيرة وحدها جعلتهم يندفعون خلف الصبى ،
الذى وثب من نافذة المطبخ ، وراح يجرى بأقصى
سرعته ، حتى اختفى فى الظلام ..

أما (باسل) ، فقد ألقى نظرة على ما حوله ، ثم تمتم :

- أمور معقدة للغاية ، ولكن لا بأس . سنطبق
نظرية الاستفادة من الكوارث ، ونحول الموقف كله
لصالحنا .

وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو
يضيف :

- وسنصنع منه خنجرا ماضيا ، ينغرس في قلب
(نور) هذا وفريقه ، ويزيحهم عن طريقنا .. وإلى
الأبد .

قالها ، وهو يطلق ضحكة عالية .
ضحكة ساخرة ..
شامتة ..
ومخيفة .

★ ★ ★



كلمته الأخيرة وحدها جعلتهم يندفعون خلف الصبي ،
الذي وثب من نافذة المطبخ ، وراح يجري بأقصى سرعته ..

٦ - الطعنة ..

على الرغم من كل العنف والرعب ، الذين شهدهما مستشفى (السادس من أكتوبر) ، فى تلك الليلة الرهيبة ، إلا أنه لم تكد سيارات رجال القوات الخاصة تغادره ، فى طريقها لمطاردة (نور) وفريقه ، حتى خيم عليه هدوء عجيب ، حتى لا تكاد تسمع أدنى صوت ، مما يوحى بأن المكان صار خاليًا مهجورًا ، لولا الأضواء التى تسطع من بعض نوافذه ..

وتحت ذلك الستار من الصمت والسكون ، تسللت بعض الظلال إلى المدخل الخلفى للمستشفى ..
ظلال بشرية هذه المرة ..

ظلال (نور) ورفاقه ، وهم يحملون (نشوى) الفقدة الوعى ، ويتسألون بها إلى الجزء الخلفى من المستشفى ، حيث حجرات الموتى والمشسحة ، و (أكرم) يتمتم :

- هل تعتقد أنه من الحكمة أن نعود إلى هنا
يا (نور) ؟!

أجابه (نور) فى هزم :

- بالتأكيد يا صديقى .. إنه آخر مكان سيخطر ببالهم ، فى هذه الظروف . لقد انطلقوا جميعًا لمطاردتنا ، دون أن يتركوا واحدًا منهم لحراسة المستشفى ، وهذا يعنى أنهم لا يتوقعون عودتنا إليه قط .

غمغم (أكرم) ، وهو يتلفت حوله فى عصبية :

- أتعلم أن تكون محققًا يا (نور) .

قال (رمزى) ، وهو ينقل زوجته إلى إحدى الحجرات ، المخصصة لحفظ جثث الموتى .

- (نور) دائمًا على حق .

ساعده الدكتور (حجازى) و (سلوى) على إرقاد (نشوى) فوق مائدة رخامية كبيرة ، وفحصها هو فى اهتمام ، قبل أن يتمتم فى ارتياح :

- إنها غيبوبة عادية .. ستستعيد وعيها بعد قليل .
هتفت (سلوى) ، وهى تجلس أرضًا ، إلى جوار المائدة الرخامية :

.. حمداً لله .. حمداً لله .

ثم هتفت بلهجة أقرب إلى البكاء :

- لماذا يحدث كل هذا يا (نور) ؟ لماذا نضطر
لخوض كل هذه المعارك داخل وطننا ، وماتنا
مطاردون في دولة أخرى ؟ لماذا يقاتلنا رجال جيشنا
على هذا النحو ؟

جلس الدكتور (حجازي) بدوره أرضاً ، وهو
يقول في توتر :

- نعم لماذا يا (نور) ؟ لقد أصبح كل شيء
بالنسبة لي معكوساً أو مشوشاً جيشنا يقاتلنا ،
والظلال الرهيبة تنقذنا هل تذكر أي تناقض هذا ؟
اتجه (أكرم) نحو مائدة رخامية أخرى ، وجلس
فوقها ، وهو يلوح بمدفعه النيزري القصير ، قائلاً في
عصبية :

- لو أردتم رأيي ، فتلك الظلال تبدو أقرب إلى
الصديقة ، منها إلى العدو .

رفع (نور) رأسه إليه في حزم ، قائلاً :

- إنها ليست كذلك حتماً .

قال (رمزي) في توتر :

- ولكنهم يقاتلون إلى جوارنا بالفعل يا (نور)

أجابه (نور) في صرامة :

- لا تجعلوا هذا يخدعكم ، وسلوا أنفسكم أولاً :

لماذا تقاتلون تلك الظلال إلى جوارنا ؟

سأله (أكرم) :

- لماذا في رأيك ؟

التفت ، يشير إلى ابنته ، مجيباً :

- لحماية (نشوى) .

سأله (سنوي) في قلق :

- ولماذا ؟

أشار بيديه ، قائلاً :

- مما رويتموه لي ، خلال عودتنا إلى هنا ، يمكنني
أن أتوقف عند نقط عديدة ، أولها ما قالته (نشوى) ،
داخل فيلا الدكتور (وائل) ، عندما أكدت أنه
باستطاعتها فتح خزانة الاسطوانات الالكترونية ،
ومعرفة كل ما يحفيه علم الطاقة الراحل اعتقد ان
أحد هذه الظلال أدرك عندئذ أن الحل كله يكمن في
قدرتها هذه .

سأله (رمزي) :

- حل ماذا يا (نور) ؟
أجابه في سرعة :

- إيجاد وسيلة الاتصال بين العالمين ، أو العثور
على وسيلة أخرى لإعادة فتح تلك الفجوة البعدية ،
بعد أن نسفت أنت تلك العصا السحرية يا (رمزي) .
ثم تحرك في الحجرة ، وهو يتابع في انفعال :

- لهذا قاتل أحدهم ، عبر جسد جندي الصاعقة ،
ليجلب الخزانة لـ (نشوى) ، بعد أن فقدتها مع ذلك
الانفجار في الفيلا ، وليدافع عن (أكرم) و (رمزي)
فيما بعد ، عندما أدرك أنهما وسيلة حمايتها ، من كل
ما يحيط بها .. حتى ذلك الظل الهائل الذي اخترق
جسدها ، في غفلة منا ، اتخذ قراره بالتخلي عن
موقعه المتميز ، فقط ليمنحنا فرصة الفرار ، حفاظاً
على حياتها وحياتنا .

قال (أكرم) متوتراً :

- ألا يضعهم هذا في خاتمة الأصدقاء ؟

أجابه (نور) في حدة :

- كلا بالتأكيد ، ما دمتنا لا نعلم بعد هدفهم من

إعادة فتح الفجوة

قالت (سلوى) :

- ربما يحاولون العودة إلى عالمهم فحسب يا (نور) .
أجاب في سرعة :

- لماذا أتوا إلينا إذن ؟

قالت ملوحة بيدها :

- من خلال ذلك الانفجار ، الذي فتح الفجوة بين
العالمين بالمصادفة البحتة ، و ...

قاطعها في حزم :

- لا تنسبى ما حدث إلى المصادفة .

تطلع إليه الجميع في دهشة ، وهتف (رمزي) ،
وهو ينهض من مكانه في انفعال :

- ما الذي تشير إليه يا (نور) ؟

أجابه في صرامة :

- ما حدث لا يمكن أن يكون محض مصادفة .

هز الدكتور (حجازي) كتفيه ، قائلاً :

- المصادفات العلمية أمر وارد يا (نور) وله سوابق

تاريخية معروفة ، فبعض تلك المصادفات غيرت مسار

العلم كله (*) .

(*) سيتم (بإذن الله) نشر موضوع كامل عن المصادفات

العلمية ، وتأثيرها في تطور العلم ، تحت عنوان (بالصدفة) ، في

أحد كتب (كوكتيل ٢٠٠٠) القادمة .

أجابه (نور) :

- بالتاكيد ، وكل من يرتبط بالعلم ، بشكل أو آخر ، يدرك جيدا أهمية تلك المصادقات العلمية ، ويعلم ايضا ان تلك المصادقات يمكن ان تقودنا إلى مبادئ نظرية جديدة ، او تجار علمي غير متوقع ، ولكنها لا تصنع ابدا منظومة متكاملة على نحو كهذا .. تماما كما يحدث عندما تجد أحرف طباعة مصفوفة على الأرض ، لتصنع بيت شعر موزونا . لا يمكننا عندئذ أن ندعى أن هذا قد حدث بالمصادفة ، عندما ألقى عامل المطبعة تلك الأحرف عشوائيا ربما يكون هذا مقبولا ، إذا ما تكونت كلمة ، أو حتى جملة قصيرة ، ولكنه مستحيل تماما مع بيت الشعر .

سأله (رمزي) في اهتمام :

- وما المنظومة التي تتحدث عنها يا (نور) ؟

أشار (نور) بيديه ، قائلا :

- إنها واضحة للغاية يا رجل . الدكتور (وائل)

كان يحرق تجارب باهظة التكاليف ، في منطقة سكنية جديدة ، وكانت لديه كل التكنولوجيا اللازمة لهذا ، وهذا يعني حتما أنه هناك من يمول أبحاثه وتجاربه ،

وذلك الممول يدرك بالطبع ماهية تلك الأبحاث والتجارب . بل ويعلم ما ستقود اليه أضيفوا إلى هذا ذلك التوتر الشديد ، الذي أصاب المسؤولين في الإدارة ، ووزارة الدفاع ، إلى الحد الذي دفعهم لفعل كل هذا ، وتجاوز كل القواعد القانونية ، والمنطقية ، وحتى الادمية لقد تجاوزوا كل القوانين ، وكل الأعراف الإنسانية ، وروعوا الأمنين ، وأفزعوا المرضى بل وحوّلوا اغتيالات اصحاب الايعى كل هذا ان الدولة تعلم جيدا بتجارب الدكتور (وائل) ونفاجها ؟!

تبادل الجميع نظرة مفعمة بكل توتر الدنيا ، و (نور)

يتابع :

- إنهم لا يعلمون بتجاربه فحسب ، وإنما يتعاملون معها باعتبارها سرا رهيبا من أسرار الكون ، بحيث لا يترددون في القتل لإخفائه .

اتعقد حاجبا (سلوى) ، وهي تدرس كلمات (نور) ، قبل أن تهتف فجأة :

- نعم .. إنهم يعلمون .

ثم هبت واقفة ، ومستطردة في حماس :

- هل لا حظتم موضع فيلا الدكتور (وائل) ؟

سألها (نور) في اهتمام :

- ماذا عنه ؟

أشارت بيدها في سرعة ، في محاولة لشرح الموقف ، وهي تجيب :

- لقد لاحظت هذا منذ البداية ، ولكنني تصوّرت أنه مجرد خداع بصرى ، بسبب تهم الجزء الخلفى من الفيلا واحتراقه .

سألها الدكتور (حجازى) في لهفة :

- وما الذى لاحظته ؟

أجابت في انفعال :

- كل الفيلات متساوية ومتوازية ، والمسافات بينها متعادلة ، إلا فيلته .. لقد كانت تبعد عن الفيلتين المحيطتين بها بمسافة تزيد عما تبعد به أية فيلا عن الأخرى ، كما أن درجة ميلها تختلف عن درجة ميل الفيلات الأخرى كلها .

تعتقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يقول :

- أنت واثقة من هذا ؟

أجابته في حزم :

- تمام الثقة .

وتساعل (أكرم) في حيرة :

- حتى لو افترضنا أن هذا صحيح ، فما الذى يمكن

أن يعنيه ؟

أجابه (نور) :

- لو أن ملاحظة (سلوى) صحيحة ، فهذا يعنى

أن الدكتور (وائل) لم ينتقل إلى فيلته هذه بمحض

المصادفة ، وإنما تم إعدادها خصيصا ، فى هذا

الموضع بالذات ، ليمارس فيها عمله ، ويجرى

داخلها تجاربه .

ثم عاد حاجباه ينقدان ، وهو يضيف فى حزم :

- تلك التجارب بالتحديد .

اتسعت عيونهم جميعا فى ارتياح ، ودارت بينهم

نظرة طويلة ، ملؤها الخوف والقلق ، قبل أن ينهض

(رمزى) للاطمئنان على زوجته ، ويداه ترتجفان

من فرط الانفعال ، ثم يلتفت إلى (نور) ، قائلاً فى

عصبية :

- فليكن يا (نور) .. سنفترض أن كل استنتاجاتك

هذه صحيحة .

أجابه (نور) ، فى هدوء واثق :

- إنها كذلك .

اندفع يقول فى حدة :

- لماذا إذن يطاردنا المسمونون ، بكل هذا العنف
والشراسة ، ما داموا يغمون كل ما يحدث ،
ويشرفون عليه منذ البداية ؟!

عاد حاجبا (نور) يتعقدان فى شدة ، وهو يشير
بمباهته ، قائلا :

- هذا هو السؤال .

واخذ يتحرك مرة أخرى فى المكان . متبعا فى
أفعال شديد :

- السؤال الذى يرتبط بالتساؤل ، الذى بدأنا به
حوارنا هذا لماذا يحدث كل هذا ؟! وما الذى يعنيه ،
بالنسبة لطبيعة وهدف تلك الظلال " وصدقونى
يارفاق . إجابة هذا السؤال هى أشق جزء فى الامر
كله ، فلو ان الدولة تعلم ، وتلك الظلال صديقة ، لما
تعرضنا لكل هذا التوتر ، وهذه المطردة الشرسة
العنيفة ، ولو أنها تعلم ، وتدرى ان الظلال شريرة ،
تستهدف احتلال الأرض ، لكان من الطبيعى أن تسند

إلينا مهمة مواجهتها ، وأن نصبح المسؤولين عن
الامر بصفة كمنة ، خاصة وانت نمتك كل الموهلات
والخبرات اللازمة لهذا " ولما كنا ، بناء على كل
ما سبق ، ندرك جيدا ، بما لا يدع مجالا للشك ، أن
الدولة لا تجهز أمر هذه الظلال ، وأنها كانت تعلم منذ
البداية بتجارب الدكتور (وائل) ، حتى إنها اتفقت له
بقعة بعينها ، ليقيم فيها ، ويواصل تجاربه تحت
إشرافها ، ربما لأن هذه بذات هى البقعة ، التى
يمكن أن يتم عندها الانصر ، او لأنه من المحتم أن
تحاط تلك التجارب بسرية مطلقة ، بحيث يحل
الجميع أمرها ، حتى مسئولى مركز الأبحاث ، أو أيا
كانت الأسباب الأخرى ، إذن فنحن أمام احتمالين ،
لا ثالث لهما !

والثقى حاجبه فى صرامة شديدة ، واكتسى صوته
بنبرة حازمة للغاية ، وهو يضيف :

- إما أن الدولة تدرك جيدا مدى خطورة تلك
التجارب ، عنى الوطن والمواطنين ، فتسعى لإخفاء
أمرها بأي ثمن ، وإما ..

صمت لحظة ، خفقت خلالها قلوبهم جميعا ، قبل
أن يضيف فى صرامة :

- وإما أن من أمر بإجراء هذه التجارب ، وأنفق على تمويلها ، وقد فعل هذا دون علم القيادة السياسية ، ويعلم جيدًا أن كشف أمرها يعنى كشف أمره ، وضياح مستقبله العسكى أو السياسى

ثم عقد ساعديه أمام صدره ، متابعًا :

- باختصار يا رفاق ، أصبح الأمر كله يحمل معادلة واحدة ، لا يمكن أن يتساوى طرفاها قط .. إما هم .. أو نحن .

واتسعت العيون فى هلع وارتياح ، أمام تلك الحقيقة المخيفة .

اتسعت أكثر .

وأكثر .

وأكثر ..

★ ★ ★

« سيد (أمجد) .. كيف يمكننى الاعتذار عن هذا الخطأ السخيف ؟! »

هتف العقيد (باسل) بالعبارة ، وهو يقفز من سيارته (الجيب) العسكرية ، بعد أن تجاوز بها القبة الكهرومقنطيسية ، من خلال منفذ خاص ، وقد رسم

على شفتيه أكبر ابتسامات الدنيا ، وأكثرها مداهنة ونفاقًا ، فاتفق حاجبا المستشار الأمنى للرئيس ، وهو يقول فى دهشة بالغة :

- العقيد (باسل بهجت) ؟! أنت المسئول عن هذه العملية كلها ؟!

أدى العقيد (باسل) التحية العسكرية ، قائلاً :

- فى خدمتك يا سيادة المستشار .

التقى حاجبا (أمجد) ، وهو يقول فى حذر :

- كنت أعتقد أن الأخطاء ، التى يكتظ بها ملفك ،

تمنعك من الاضطلاع بقيادة عملية كهذه !

اتسعت ابتسامة (باسل) ، وتسلل إليها ، على

الرغم منه ، شىء من السخرية ، وهو يقول :

- فى مثل هذه الظروف ، عندما تتعقد الأمور ،

وتبلغ حدّها الأقصى ، لا بد أن يبحث السيد وزير

الدفاع عن الشخص الكفاء ، لمواجهة الموقف كله .

قال (أمجد) فى برود :

- وأنت هذا الشخص الكفاء .. أليس كذلك ؟!

شدّ (باسل) قامته ، وهو يقول بلهجة عجيبة ،

تحمل نبرة متحدية :

- هذا ما رآه السيد وزير الدفاع يا سيادة المستشار
ثم استدار يشير إلى سيارته ، وهو يستطرد ،
محاولاً إدارة دفة الحديث إلى جهة أخرى :
- اعذرني عندما أطلب منك الانتقال إلى سيارتي
المتواضعة ؛ فالجهاز المثبت بها ، يجعلها قاهرة على
اختراق القبة الكهرومغناطيسية ، المحيطة بالمدينة
أجابه (أمجد) ، وهو يتجه نحو (الجيب) ،
ويشير إلى رجلى الحرس الجمهوري ، المصاحبين
له :

- لا بأس .. سنستقل سيارتك ، ولكنني كنت أُرغب
في مناقشة أمر هذه القبة الكهرومغناطيسية .
هزّ (باسل) كتفيه ، وهو يشير إلى سائق سيارته ؛
ليرفتح أبوابها للقادمين ، وهو يجيب بنفس اللهجة ،
التي تحمل نبرة متحدية :
- لا شأن لي بإطلاق هذه القبة يا سيادة المستشار ..
إننا لسنا أصحاب القرار ، في مثل هذه الأمور الكبيرة ..
القادة يقررون ، ونحن ننفذ الأوامر فحسب
سأله (أمجد) ، وهو يستقل (الجيب) .
.. ومن أصدر مثل هذا القرار ؟

أجابه (باسل) بسؤال متخايف :
- ألم يصدره السيد الرئيس ؟
تطّلع إليه (أمجد) بنظرة صارمة لبضع لحظات ،
قبل أن يسأله :
- ماذا حدث هنا بالضبط أيها العقيد ؟
هزّ (باسل) رأسه بأسف مصطنع ، وهو يشير
لسائقه بالانطلاق ، مجيباً :
- مأساة يا سيادة المستشار كارثة بكل
المقاييس ..
انطلق السائق بالسيارة ، وضغط زرّاً خاصاً فيها ،
فتأثقت في شدة ، وهي تخترق القبة الكهرومغناطيسية .
ثم خبا تألقها بعد عبورها ، والعقيد (باسل) يتابع :
- كانت البداية مجرد انفجار في فيلا يقطنها عالم
فيزيائي متقاعد ، جاء مصحوباً بتألق غامض ، مما
دفع إحدى فرق المخابرات العلمية إلى القدوم إلى هنا
لتفقد الأمر .
غمغم (أمجد) ، وهو يستمع إليه في اهتمام :
- إلى هنا والأمر عادي للغاية ؛ فهذا إجراء قانوني
طبيعي .

أشار العقيد (باسل) بيده ، قائلاً :

- وكان يمكن أن ينتهى كذلك ، لولا ما أصاب أفراد ذلك الفريق العلمى .

سأله فى اهتمام :

- وماذا أصابهم ؟

لوح (باسل) بذراعيه هذه المرة ، وهو يجيب :

- الجنون .. شىء ما انطلق مع ذلك الانفجار ، وأثر فى عقولهم ، عندما دخلوا إلى تلك الفيلا اللعينة !

سأله (أمجد) فى توتر :

- ماذا تقصد بهذا الجنون ؟

هتف العقيد :

- كل شىء .. لقد انطلقوا يعيشون فى المدينة فساداً .

انطلقوا أشعة مسدساتهم على الأمنيين والأبرياء ، وأصابوا مرضى وأطباء المستشفى الحكومى بذعر

عنيف ، وقتلوا رجلاً وزوجته ، فى فيلا قريبة من الفيلا المصابة ، وأشعلوا النار فى المكان .

امتقع وجه (أمجد) ، وهو يقول :

- إلى هذا الحد .

أجابه (باسل) ، وهو يخفى ابتسامته الساخرة فى أعماقه :

- ألم أقل لك إنه الجنون نفسه ؟

انعقد حاجبا المستشار الأمنى فى توتر ، وراح يعيد دراسة ما سمعه فى ذهنه ، قبل أن يسأل فى اهتمام قلبي :

- أى فريق هذا ، الذى تتحدث عنه بالضبط ؟

أجابه العقيد (باسل) ، وهو يتطلع إليه فى اهتمام ، وكأنما يرغب فى معرفة ردود أفعاله :

- للأسف يا سيادة المستشار ! إنه ، طبقاً

للمفترض ، أفضل وأشهر فريق علمى لدينا .

ثم مال نحوه ، مستطرذا بلهجة خاصة :

- فريق المقدم (نور الدين محمود) .

ارتفع حاجبا (أمجد) ، حتى بلغا نهاية جبهته ،

واتسعت عيناه عن آخرهما فى ارتياح ، وهو يهتف :

- (نور) .. يا إلهى ! هذا مستحيل !

أجابه (باسل) فى حزم :

- بل هذا ما حدث يا سيادة المستشار ، وهذا

ما دفع القادة إلى إرسالنا ، وإلى محاصرة المدينة ،

لأننا نجهل تماماً ما أصابهم ، ونسعى لإلقاء القبض

عليهم بأي ثمن .

هتف (أمجد) :

- أحياء أيها العقيد .. ألقوا القبض عليهم أحياء .

هتف العقيد (باسل) في حماس مدروس :

- بالطبع يا سيادة المستشار . هذا ما نحرص عليه تمامًا .

ثم استدرك في سرعة وحذر :

- إلا إذا اضطررنا الظروف لغير هذا .

سأله (أمجد) :

- ما الذي تعنيه ؟!

هز كتفيه ، قائلاً :

- أعنى أنه من المستحيل أن أطلب من رجالى

التضحية بحياتهم ، لمجرد الحفاظ على فريق ارتكب
عشرات الجرائم بلا رحمة .

أجابه (أمجد) في صرامة :

- اجعلهم يبذلون قصارى جهدهم .

ارتسمت على شفты العقيد (باسل) ابتسامة

خبثة ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا سيادة المستشار .. بالتأكيد

قالها ، واسترخى في مقعده ، والسيارة تنطلق بهم

نحو الحى الراقى بالمدينة ، وقد وقر في نفسه أنه قد
ربح الجولة الأولى ، في مواجهته مع المستشار الأمنى
لوليس الجمهورية ..
ربحها بلا منازع ..

★ ★ ★

زفر جندى القوات الخاصة في توتر بالغ ، وهو
يتحرك في حذر ، وسط الأشجار الكثيفة ، في تلك
المنطقة ، القريبة من الحى الراقى بمدينة (السادس
من أكتوبر) ، وقال في عصبية ، وعينه تفحصان
المكان ، عبر منظار خاص للرؤية الليلية :

- هذا لا يروق لى أبداً .

تطلع إليه زميله لحظة ، قبل أن يقول في صرامة :

- واصل عملك يا رجل .

قال الأول في حدة :

- هل تلقينا كل هذه التدريبات ، لتفتر النساء تعزل ،

ونطارد الأطفال والصبية ، بعد منتصف الليل ؟!

صمت زميله في توتر ، ثم قال في عصبية :

- ليس مهمتنا أن نتخذ القرار .

أشار الأول إلى رأسه ، قائلاً :

- ولكن علينا أن نفكر .

هز زميله رأسه في قوة ، وهو يقول :

- لا يمكنك أن تجيد التفكير ، ما لم تكن لديك كل المعطيات اللازمة .

هتف الأول في حلق :

- أية معطيات تلك ، التي يحتاج إليه المرء ، ليدرك صحة أو خطأ مطاردة صبي صغير بغية قتله ، بواسطة اثنين من المحترفين ؟

توقف زميله لحظة ، قبل أن يقول في صرامة :

- توقف عن مناقشة هذا يا رجل .. نفذ ما أمرت به فحسب ، وإلا تعرضت إلى محاكمة عسكرية .. هل تفهم ؟

أجابه في سخط :

- أفهم .

أشار إليه زميله ، قائلاً :

- هيا ابحث في هذا الاتجاه ، وسأذهب أنا للبحث هناك .

غمغم محققاً :

- فليكن .

قالها ، وراح يشق طريقه وسط الأشجار ، وهو يتمتم :

- لا يمكن أن يكون هذا هو الهدف ، الذي ندرّبنا من أجله .. لا يمكن .

لم يكد يتم عبارته ، حتى تنأى إلى مسامعه بقتة صوت بكاء مكتوم ، فانتبهت حواسه كلها ، وتحفّزت ، واتجه إلى مصدر الصوت في حذر ، و وفجأة ، لمح هناك ..

في بقعة كثيفة الأغصان ..

ومن خلال منظاره الخاص بالرؤية الليلية ، راح يراقب (هيثم) ، الذي جلس وسط الأغصان المتشابكة ، وقد ضمّ ركبتيه إلى صدره ، ودفن وجهه بينهما ، وراح يبكي في مرارة بلا حدود ..

وارتفع حاجبا الجندی ، وهو يتمتم في إشفاق :

- يا للممكنين !

ويبدو أن صوته قد ارتفع قليلاً ، وهو يتمتم بالكلمة ، إذ رفع الصبي عينيه المغرورتين بالدموع إليه ، في حركة حادة ، وانطلقت من صدره الصغير شهقة مكتومة ، وهو يهب من مجلسه ، والاضطراب يملأ كيانه كله ، فهتف به الجندی في خفوت :

- لا تخف أيها الصبي .. لا تخف
هتف (هيثم) في خفوت مماثل :
- أنت هنا لتقتلني .. أليس كذلك ؟
هز الجندي رأسه نفيا ، وهو يبتسم في تعطف ،
مغمفًا :

- لا يمكن أن أؤذيك أبدا .
ثم مال نحوه ، متابعا :
- إنني آدمي ، ولست وحشا
اتفجر (هيثم) في البكاء ، وهو يقول
- لقد قتلتم أمي وأبي
تجمعت عيون الدنيا كلها في عيني رجل القوات
الخاصة ، وهو يتمتم :
- لست أدرى ماذا أقول أيها الصبي ! صدقتي ..
لست أدرى !

عد (هيثم) يبكي في مرارة ، وهو يقول
- لقد قتلتم عائلتي كلها
حول رجل الصعقة سجن دموعه في مقنتيه ، إلا
أنها أصرت على الفرار ، واتسابت على وجهه في
غزارة ، وهو يراقب الصبي ، قبل أن يقو بصوت
أشبه بالنحيب .



وارتفع حاجب الجندي ، وهو يتمتم في إشفاق
- يا للمسكين !

- اخفض صوتك يا صغيرى ، حتى لا يسمعك
الباقون .

ضم (هيثم) شفتيه فى قوة ، إلا أن تحببه بدا
وكأنه ينطلق فى كياته كله ، و ...
وفجأة ، برز جندي الصاعقة الثانى ..

برز دون مقدمات ، وهو يحمل مدفعه ، ويصوبه
إلى الصبى ، على نحو صارم حازم ، مما جعل زميله
يطلق شهقة قوية ، فى حين تجمدت دموع (هيثم)
فى عينيه ، وتراجع فى رعب ، حتى التصق بجذع
شجرة كبيرة ، والجندي الأول يهتف :
- رباه ! إنه مجرد صبى .

التفت إليه زميله بحركة صارمة ، وتطلع إليه
لحظة ، قبل أن يقول بلهجة جافة :
- أى صبى !؟

حدق فيه الأول بدهشة ، وتمتم ، وهو يشير إلى
(هيثم) ، الذى بلغ منه الرعب مبلغه ، وتصور أنه
ملاقى حتفه لا ريب :

- الصبى .. هذا الـ ...
قاطعه زميله بنفس الصرامة ، وهو يشرح بوجهه
إلى الاتجاه الآخر :

- لست أرى أية صببة هنا .

ارتفع حاجبا الأول عن آخرهما ، وارتجفت شفاته
فى توتر ، قبل أن تتجمع الدموع مرة أخرى فى
عينيه ، ويربّت على كتف زميله ، قائلا :

- كنت أعلم أنك لن تفعلها ..

أراح زميله يده عن كتفه ، وقال فى خشونة ،
محاوفا إخفاء رغبته فى مشاركته دموعه :

- لن أفعل ماذا ؟ كفى عن ترديد عباراتك غير
المفهومة هذه ، ودعنا نكمل بحثنا عن ذلك الصبى ،
الذى لا يمكن أن يختبئ هنا .. هيا .

لم يصدق (هيثم) أذنيه ، وهو يسمع هذا ،
واتسعت عيناه فى توتر وحيرة ، إلا أن الجندي الأول
التفت إليه بابتسامة حنون ، وغمز بعينه ، قائلا :

- بالتأكيد .. لا يمكن أن يختبئ هنا أبدا ..

قائلا ، ولوح يكفه للصبى ، ثم ابتعد مع زميله ،
وسرعان ما غابا وسط الأشجار الكثيفة ، فاتسعت
عينا (هيثم) أكثر وأكثر ، ثم لم يلبث جسده أن
تراخى ، وهو يتمتم :

- حمدا لك يا ربى .. حمدا لك وشكرا .

ثم عاد يجلس عند جذع الشجرة ، ويطلق دموعه
العنان ، وهو يتابع :

- ربما لم تكونا والدي الحقيقيين ، ولكنني أحببتكما
كثيراً ، ولا يمكنني تصور الحياة بدونكما
وتفجرت الدموع من عينيه في غزارة ، وهو
يهتف :

- رباه ! كم أفقدكما .. كم أفقدكما !
خيل إليه بقة أنه يلوح ظل رجل الصاعقة ، الذي
عاد إليه ، فرفع عينيه إلى ذلك الموضع ، الذي كان
يحمله منذ لحظات ، و ...

وانتفض جسده كله في رعب هائل ..
لقد كان ما لمحه ظلاً بالفعل ..
ولكنه ليس ظل ذلك الجندي !
لقد كان ظلاً هائلاً ، ضخماً ، يكاد يبلغ حجم
الشجرة الكبيرة ..

واتسعت عينا (هيثم) عن آخرهما ، وهم باطلاق
صرخة هائلة ..

ولكن الظل الضخم انقض بقة ..

وشهق الصبي ، وراح يضرب الهواء بقبضتيه
انصغيرتين ، وهو يشعر بعمود من النار ، يخرق
مؤخرة عنقه ..

ثم انتهت مقاومته دفعة واحدة ..
وعاد الصمت والسكون يلفان منطقة الأشجار
الكثيفة .
بلا حدود .



٧- الرعب ..

فجأة ، انتفضت (نشوى) فى عنف ، وهبت جالسة ، على تلك المائدة الرخامية ، وهى تطلق صرخة مذعورة ، فأسرعت إليها أمها ، واحتوتها بين ذراعيها ، مغفمة فى لوعة :

- رويدك يا ابنتى . رويدك .. كل شيء على ما يرام .

شعرت بجسدها يرتجف بين ذراعيها ، وهى تتسائل :

- ماذا حدث ؟! أين نحن ؟!

ربت زوجها (رمزى) على كتفها ، قائلاً فى حنان :

- اهدنى يا حبيبتى . إنك بخير .. لقد انتهى كل شيء .

التفت إليه ، تسأله مذعورة :

- ما الذى انتهى ؟! وأين نحن .

أجابها (نور) مشفقاً :

- نحن فى مكان آمن ، فى الوقت الحالى يا (نشوى) .. لا أحد ، ولا شيء يمكن أن يمسك بسوء الآن .

حدقت فى وجهه بارتياح عجيب ، ثم مدت يدها ، لتحسّس مؤخرة عنقها ، قبل أن تهتف :

- رباه ! إنه هنا إنه ما زال هنا .

أمسك الدكتور (حجازى) يدها ، قائلاً :

- العلامة وحدها هنا يا (نشوى) ، أما ذلك الـ ..

الشيء ، فقد خرج من جسدك ، ولم يعد إليه ثانية

اتسعت عيناها على نحو مخيف ، وهى تردّد :

- خرج ؟!

ربت (نور) عليها فى حنان ، قائلاً :

- نعم يا بنيتى .. خرج .

وفى هدوء واختصار ، شرح لها ما فعله ذلك الظل

الضخم ، الذى خرج من مؤخرة عنقها ، ليؤمن لهم

طريق الفرار ، واستمعت هى إليه فى ارتياح ذاهل ،

قبل أن تتحسّس مؤخرة عنقها مرة أخرى ، مغفمة :

- يا إلهى ! يا إلهى !

ثم هزت رأسها فى قوة ، مستطردة :

- ولكنني لست اذكر لحظة واحدة من هذا

اجابها (رمزي) :

- هذا امر طبيعي ، فتم يكن ذهنتك منك عندئذ

وابتسم (نور) ، قائلاً :

- المهم الان ان تستردى قوتك وصفاء ذهنك ، لان

الفريق يحتاج الى خبرات ومهاراتك بشدة .

اعتدلت في مجلسها ، فوق المنضدة الرخامية .

وهي تقول في حماس :

لست اشعر باية الام ، او اى نوع من الضعف ،

وذهنى صاف والحمد لله ، بعد ان زائنى الخوف

والارتباك هيا اخبرنى يا ابى بـم يمكن ان

افيدكم .

اجابها (نور) :

- نحتاج إليك كخبيرة كمبيوتر

بدا عليها الأسف ، وهي تقول :

- وما الذى يمكن ان أفعله ؟! لقد فقدت جهاز

الكمبيوتر النقال الخاص بى ، ولا توجد أجهزة كمبيوتر

قريبة ، كما ان قطع الاتصالات السلكية واللاسلكية ،

يجعل محاولة الاتصال بمراكز وشبكات المعلومات

أمراً مستحيلاً .

مد يده اليها بتلك الخزائنة الالكترونية ، قائلاً

- يمكنك البدء بهذه .

هتفت ، مستعدة حماسها :

- بالتأكيد .

ثم التفتت الخزائنة من يده ، وراحت تعيد فحصها

فى اهتمام ، قائلة :

- اننا نحتاج اولا الى تجاوز شفرة الرّاج

الايكترونى ، مع مراعاة كل خطوة بمنتهى الدقة ،

حتى لا يتم إتلاف محتويات الخزائنة ، مع المحاولة

الفاشلة الثالثة ، طبقاً لبرنامجها الامنى

غمغم (اكرم) ، وهو يستند الى مدفعه الليزرى :

- ما زال هذا يحتاج الى كمبيوتر جيد .

رفعت عينها إليه ، قائلة :

- بالتأكيد .

واتفقد حاجبها لحظة ، قبل ان تضيف فى حماس

- ولكنك سنجد واحداً حتماً ، فى قسم الحسابات

هنا .

قفز (اكرم) من مكانه ، وهو يهتف :

- بالتأكيد يا (نشوى) سأبحث عنه ، وأنضره

الى هنا ، حتى ونو اضطررت الى مواجهة الـ

قاطعه (نور) فى هدوء :

- ربما لا نحتاج إلى كل هذا .

سأله (أكرم) فى حدة :

- وكيف هذا ؟! هل ستحل شفرة كهذه بعقلها وحده ؟!

أجابه (نور) بنفس الهدوء :

- ربما لا نحتاج إلى حلها على الإطلاق .

تطلع إليه الجميع فى حيرة ، وتساءلت (نشوى) :

- ما الذى تعنيه بالضبط يا أبى ؟!

أشار بيده ، مجيباً :

- جندى الساعة ، الذى أعاد إليك هذه الخزنة

الإلكترونية ، لم يكتف بهذا ، وإنما ذكر لك أيضاً

قائمة محدودة من الأرقام والحروف .

ألف ستة وخمسون .. مائة وعشرة .. واو .. ياء .

هتفت فى حماس :

- رباه ! أنت على حق يا أبى . إنها شفرة

الخزنة بالتأكيد .

ارتفع حاجبا (سلوى) فى دهشة ، وهى تقول :

- عجباً ! كيف لم تنتبه إلى هذا ؟!

أجابها (رمزي) مبتسماً :

- وماذا كان (نور) سيفعل ، لو أننا اتتبعنا لكل

شيء ؟

قال (أكرم) :

- كان سينتبه إلى أمور أكثر تعقيداً

واكتفى الدكتور (حجازي) بابتسامة هادئة ، فى

حين قفزت (نشوى) إلى الأرض ، ووضعت خزنة

الأسطوانات الإلكترونية الصغيرة على المائدة

الرخامية ، ثم انحنت تضغط الأزرار الرفيعة لرتاجها

الرقمى فى حرص ..

ألف ستة وخمسون ..

مائة وعشرة ..

واو ..

ياء ..

« محاولة خاطئة تماماً .. »

اتبع ذلك الصوت الخافت الالى ، من الخزنة ،

معلنًا فشل المحاولة ، فاتفق حاجبا (نور) فى توتر ،

وارتفعت حواجب الآخرين فى دهشة ، فى حين هتف

(أكرم) :

- مستحيل !

وإثر هتافه ، قالت (نشوى) :

- ربه ' أنها ليست شفرة الرتاج الرقعى لتخرانة ' !
لقد خسرنا واحدة من المحاولات الثلاث

قالت (سلوى) فى حيرة :

- ولكن ما معنى تلك الأرقام والحروف إذن ؟

تعم (نور) ، وهو يفكر فى عمق :

- ما زالت تبدو لى أشبه بالشفرة .

تسأل الدكتور (حجازى) :

- شفرة ماذا ؟

تردد سؤاله فى المكان ، دون أن يجيبه أحدهم .
وبدت عندهم جميع الحيرة ، حتى قال (أكرم) فى
تردد :

- ربما كانت شفرة تشغيل الاسطوانات نفسها

التفتوا اليه جميعا فى ان واحد ، وحدثوا فيه
بدهشة كبيرة ، فارتبك متمثما :

- كان مجرد رأى .

هتفت (نشوى) فى حماس :

- رأى عبقرى .

ارتفع حجابها الى أقصى حد ، وهو يقول .

- حقاً ؟

ابتسم (نور) ، قائلاً :

- أنت عبقرى بالفعل يا صديقى هذا هو التفسير
المنطقى الوحيد لتلك الشفرة .

قال (أكرم) فى دهشة :

- أنا ؟ أنا عبقرى ؟

تم اتسعت ابتسامته ، ولوح بيده فى زهو ،
مستطرداً :

- كان ينبغى أن تدركوا هذا منذ البداية

هتفت (نشوى) مجاملة :

- بالتأكيد .

وعاد صوتها يكتسب نبرة قلقة ، وهى تقول

- ولكن هذا سيعنى أننا ما زلنا نحتاج إلى جهاز
كمبيوتر .

رفع الدكتور (حجازى) سيّاته ، ليقول شيئاً ما ،
ثم لم يلبث أن أعدها الى جواره فى تردد ، فسأله
(نور) :

- ماذا لديك يا دكتور (حجازى) ؟

تردد الطبيب التمرعى لحظة أخرى ، قبل أن يقول .

- الواقع أن لدى جهاز كمبيوتر صغيراً .

هتفت (نشوى) :

- حقاً ؟!

هز كتفيه ، مجيباً فى حرج :

- إنه ليس جهازاً حديثاً ، ولكننى استخدمه منذ

عدة سنوات ، فى تسجيل ملاحظاتي الخاصة ، على

كل عملية فحص ، و ...

قاطعته (نشوى) :

- لا بأس .. إنه يكفى .

ارتسمت على شفتيه ابتسامة مرتبكة ، وهو يقول :

- إنه من الطراز الصغير جداً ، وليس به برنامج

لحل الشفرة (*) .

لوحت بيدها ، قائلة :

(*) أجهزة الكمبيوتر الصغيرة ، المعروفة باسم (كمبيوتر الجيب) ، تم طرحها لأول مرة عام ١٩٩٦م ، عبر شركة (توشيبا) (Toshiba) ، التى طرحت جهازاً ذا شاشة ملونة ، بقياس ثلاث بوصات ، وبطول ٢١سم ، وعرض ١١سم ، وممك ثلاثة ستمترات ، ويتم تشغيله ببرنامج (windows) خاص يعرف باسم (windows ١.٢) ، وبه سواقة أقراص لينة ، وقرص صلب بسعة ٧٥٠ ميغابايت ، وهذا الكمبيوتر يحمل اسم (ليريتو)

- وما فائدتنا نحن الخبراء إذن ؟! الفارق الجوهرى

بيننا ، وبين أى مستخدم عادى ، هو أننا نستطيع

أجاز كل شىء ، دون الحاجة لامكانيات متطورة ،

وباستطاعتنا صنع ما نحتاج إليه

سألها مبهوراً :

- هل تعين أنه باستطاعتك صنع برنامج حل شفرة ،

باستخدام ذلك الكمبيوتر الصغير ؟!

هتفت فى حماس :

- بالتأكيد .

ارتفع حاجباه فى إعجاب مبهور ، وهو يقول :

- عظيم . سأحضره من حقيبتى إذن .

سأله (نور) :

- وأين حقيبتك ؟!

أجاب ، مشيراً بيده :

- فى صالة التشريح ، حيث كنت أؤدى عملى

قال (نور) ، وهو يحمل مدفعه الألى :

- دعنى أرافقك إذن .

ثم أشار إلى (رمزى) ، مستطرداً :

- ابقى أنت نرعاية (سلوى) و (نشوى) ، أما

انت يا (أكرم) ، فاذهب لتفقد المخرج الخفى ،
وتأكد من أن رجال الصاعقة لم يعودوا الى هنا
أجابه (أكرم) فى حسم ، وهو يحمل مدفعه ،
ويتجه إلى المعمر الخارجى :
- بكل تأكيد .

وفى حرص حذر ، راح (نور) والدكتور (حجازى)
يتحركان عبر المعمر ، الذى يربط حجرات الموتى
بصالة التشريح ، حتى بلغاها أخيراً ، فاتفق حاجبا
الدكتور (حجازى) ، وهو يحدق فيها ، قائلاً

- يا إلهى ! لقد اختفت !

هتف (نور) فى انزعاج :

- الحقيقة ؟

أجابه الدكتور (حجازى) :

- بل جثة ذلك الضابط المسكين .

ثم هز رأسه ، مكملاً فى أسى :

- لقد تلقى عشرات من خيوط الأشعة ، من مدفع
ذلك الجندى ، وتصوّر الجميع أنه قد لقى مصرعه ،
ولكنه كان على قيد الحياة ، حتى خرج ذلك الظن من
جسده ، فانهار كيانه ، ولقى ربه على الفور

اتفق حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- حى .. الضابط كان حياً ؟

أجابه الدكتور (حجازى) ، وهو يلتقط حقيبته :

- بالتأكيد (نور) . أنا واثق من هذا ، فقد

كأنت جراحه تنزف ، وهذا لا يحدث إلا إذا

قأطعه (نور) ، وهو يمسك يده فى قوة ، قائلاً :

- هذا يعنى أنهم يتعلمون .

حدق فى وجهه بدهشة ، مغمغماً :

- يتعلمون ؟ ماذا تعنى يا (نور) ؟

أشار (نور) بيده ، قائلاً :

- انظلال إنها تتطور وتتعلم . ألم تنتبه إلى هذا ؟

فى البداية كانت تحتل الأجساد ، وتفرض عليها نوعاً

من التحريك الميكانيكى ، دون أن تستقل حواسها

الأخرى . لذا كان هؤلاء ، الذين يتم احتلال أجسادهم

يتحركون بلا مشاعر أو كلمات فى البداية ، ثم تطور

الامر ، واستطاع الجندى ان يتكلم ، وكذلك الضابط .

وكلاهما كان على قيد الحياة ، عندما فعل هذا .

حدق الدكتور (حجازى) فى وجهه مرة أخرى ،

قبل أن يقول فى حذر :

- (نور) ما زلت لا أفهم ما ترمى إليه .

اجابه (نور) ، وكأنه يتحدث إلى نفسه :

- تلك الظلال لم تأت إلى عالمنا من قبل ، ولا خبرة لها بأجسادنا ، ولهذا بدأت تتعامل مع البشر بخشونة وعنف ، مما أدى إلى مصرع كل من حاولوا احتلال جسده في البداية ، ومن المؤكد أن هذا كان يجشمهم مشق ضخمة ، لتحريك أجساد ميتة ، فقدت الروح والحيوية . لا ريب في أنها تسيطر على العضلات عندئذ ، وليس على الأعصاب ، على الرغم من ذلك الانتهاب العصبي ، الذي توصلت إليه ، إذ إنه لا فائدة من التعامل مع أعصاب جسد ميت . إنها كانت تدفع العضلات على الانقباض ، بحيث تؤمن الحركة الآلية فحسب ، ولكن مع مرور الوقت ، بدأت تتكون لديها خبرات أكبر ، في التعامل مع أجساد البشر ، وهنا لم تعد هناك حاجة للجهد البالغ . يكفي أن تخرق الأجساد ، وتسيطر على العقول ومع هذا التطور ، أصبح بإمكانها دفع تلك الأجساد لتحرك بصورة أفضل ، وللتحدث أيضا ، ثم إنها كشفت حتما أن الأجساد الحية أكثر استقرارا ، نظرا للتغيرات الرمية ، التي

تصيب الأجساد الميتة ، والتي جعلتك تحدد موعد وفاة ذلك الشخص ، الذي صدمه المهندس (شريف) بسيارته .

سأله الدكتور (حجازي) في اهتمام :

- وماذا عن ذلك الظل ، الذي احتل جسد (نشوى) ؟
لقد بدت لي طوال الوقت طبيعية للغاية .
اجابه (نور) ، في سرعة وانفعال :

- ذلك الظل بالذات يختلف عن الآخرين .. لقد رأينا جميعا كم هو ضخم هائل مهيب ، ومن الواضح أنه لم يرغب قط في السيطرة على عقل (نشوى) وجسدها ، كما يسيطر الآخرون على الأجساد البشرية .. ربما لأن الفائدة المرجوة منها لن تتحقق ، إلا لو ظل عقلها حرا متأنقا ، على عكس الآخرين ، الذين كان كل الهدف من اختراق أجسادهم هو دراسة تلك الأجساد ، وما يصيبها مع المؤثرات المختلفة ، كما حدث في حالة المهندس (ناجي) ، وحالة سائق السيارة ، الذي اخترق حاجز التفريش ، وظل يحترق حتى الموت ، أو تنفيذ مهام محدودة ، كما في حالة جندي الصاعقة وضابط الشرطة .

هتف الدكتور (حجازى) مهورا :

- يا إلهى ! إلك محلل عبقرى يا (نور) .

اجابه (نور) :

- ليس هذا هو المهم الآن يا دكتور (حجازى) .

المهم ان ما حدث يوعد ان تتك انطلا لى نعم تات الى
عتم من قل . وهذا يدفع الى نفس ذلك التسول .
الذى لم أجد له جوابا بعد

واتعقد حاجباه فى شدة ، وهو يضيف :

- لماذا هذه الحرب الطاحنة ؟ وماذا توحى تصرفات

قادت بتهم يعرفون كل تلك الظلال ، و

بتر عبارته بعثة ، مع بطرة الرعب الهائلة ، التى

اطلقت من عيسى الدكتور (حجازى) وهو يحدق فى

بقطة م خلفه . فاستدار انيها فى سرعة كبيرة ، و

وتجمد جسده كله دفعة واحدة

فمامه مباشرة ، وعلى مسافة اقل من متر واحد ،

كان ذلك الضابط يقف ، عند باب صالة التسريح ،

ممسكا مسدسه ، وفى عينيه نظرة رهيبة ..

نظرة تطل من خلف ذلك الوجه الأحمر

الوجه المخيف ..

★ ★ ★

انهمرت الدموع في غزارة من عيني زوجة الأستاذ
(حسن) ، وهي تدفن وجهها في صدر زوجها ،
هائفة :

- يا للصبي المسكين ! لا يمكنني أن أتصور
ما أصابه . هل رأيت كيف أحرق هؤلاء الوحوش
منزله ؟ يا لهم من أوغاد ! يا لهم من قساة !
ضمها زوجها إليه في حنان ، وهو يغمغم في
مرارة :

- سيدفعون الثمن . من المؤكد أنهم سيدفعون
الثمن .

زمجر جندي القوات الخاصة ، الذي يصبو إليهم
مدفعه ، داخل المنزل ، وقال في صرامة :

- لا تتحدثا في مثل هذه الأمور .

قالت (مشيرة) في حدة :

- ألم يكفكم ما فعلتموه ؟! اتركهم يتحدثون على
الأقل .

تردد الجندي لحظة ، قبل أن يقول :

- ليس في مثل هذه الأمور .

صاحت به محنقة :

- وما الفارق بينها وبين أية أمور أخرى ؟! إنهما
يتحدثان فحسب ، بعد أن فرضتم حظر التجوال ،
وأشعتم الخوف والرعب في الحى كله ، وقتلتم
الأبرياء والعزل .. إننى أشعر بالعار لكل ما فعلتموه ،
حتى إننى تمنيت لو كنتم جنود جيش احتلال ، وليس
جنود جيشنا .. ربما منحكم هذا بعض المبررات
الواهية على الأقل .

ارتجفت شفتا الجندي ، وانخفضت فوهة مدفعه
الليزرى قليلاً ، وهو يغمغم :

- إننا ننفذ أوامر قائدنا يا سيدتى .

هتفت :

- دون أى تفكير ؟!

أجابها ، وصوته يحمل رنة أسي :

- هذا ما تدرّبنا عليه يا سيدتى .. الجندي عليه أن
يطيع أوامر قائده ، دون اعتراض أو تساؤل .. أنهم
يعلمون ، ونحن لا نعلم .

قالت في مرارة :

- الخطأ والصواب واضحان يا رجل .

هز رأسه نفياً ، وهو يقول :

- مطلق يا سيدتى فى الحروب قد يبدو لك امر ما هدد جميل ، ثم يباغتك بهجوم تدرس قاتل الحرب خدعة ، والقادة وحدهم يمكنهم فهم ما يحدث . لان لديهم كل المعنومات والمعضيات . ولو أصر كل من على معرفة الاسباب ، لانهار الجيش كله فى لحظات .

قالت زوجة الأستاذ (حسن) فى حدة :

- أمن الصواب قتل الأبرياء ؟!

أجابها متوتراً :

- فى علمك ، لا يوجد ابرياء يا سيدتى قد يطالبنا قتلنا بمطاردة طفلة فى الخامسة من عمرها ، واطلاق النار عليها بلا رحمة ، وسيبدو لك هذا قاسي وعنيفا ، وغير ادمى بالتأكيد ، ولكن ماذا لو خائفنا الاوامر ، ورفضنا قتل تلك الطفلة ، ثم فوجئنا بانها وحش فضائى رهيب ، له القدرة على اعادة تشكيل نفسه ، فى صورة تستدر حناننا وعطفنا .

توقفت زوجة الأستاذ (حسن) عن البكاء . عندما انقضى جوابه هذا ، واستدارت تتطلع اليه فى دهشة ، تماما كما فعلت (مسيرة) ، فى حين ارتفع حاجبا الأستاذ (حسن) نفسه ، وهو يتمتم :

- يا إلهى ! الرجل على حق تماما .

كانت (مسيرة) توافقه فى اعماقها على هذا ، الا انها كنمت موافقتها هذه فى اعماقها ، وهى تعتقد ساعديها امام صدرها ، وتتجه نحو النافذة ، متممة .
- انا واثقة من ان هذا لا ينطبق على حالتنا هذه

نوح الأستاذ (حسن) بيده ، قائلا :

- ولم لا ؟ الدكتور (وائل) (رحمه الله) ، قال :
« انهم هنا » والعبارة قد تحتل الحاضر او الماضى ، اعنى انه من المحتمل انه كان يقصد انهم هنا منذ فترة ما ، يعيشون بيننا ، ويحملون هويتنا
أشارت إلى عينيها ، قائلة فى حق :

- وماذا عن العيون المستعنة ؟ هن رايتم جارا بعيون مشتعلة من قبل ؟! هل ..
بترت عبارتها بفتة ، وهى تتطلع عبر النافذة ، الى منزل (هيثم) المحترق ، المجاور لفيلا الدكتور (وائل) مباشرة ..

فهذه ، أمام المنزل ، الذى ما زالت بقايا تدبث الكثير من الدخان ، كانت تقف سيارة العقيد (بسن) العسكرية ، وعلى مسافة امتار ثلاثة منها ، وقف هذا

الأخير يشير إلى بقايا المنزل المحترق ، ويتحدث في
اهتمام إلى رجل وسيم ، في منتصف الخمسينات من
عمره ، وعلى مقربة منهما وقف اثنان من رجال
الحرس الجمهوري بزيهما الرسمي ..

وتوترت كل عضلة في جسد (مشيرة) .

صحيح أنها لم تتعرف ذلك الرجل ، مع الظلام
والضوء الخافت ، ولكنها أركبت على الفور أنه
شخص مهم للغاية ، وأحد المسؤولين في مؤسسة
الرياسة ، وإلا ما جاء في حراسة اثنين من رجال
الحرس الجمهوري ، ولما أولاه وغد مثل (باسل)
كل اهتمامه ..

وفي أعماقها ، هتفت :

- لا ينبغي أن أضيع فرصة كهذه أبدا ... لو أن
الرياسة قد أرسلت أحد رجالها لتفقد الأمر ، فهذا
يعني أنها لا تعلم كل ما يحدث هنا ... ومن الضروري
أن تعلم .. بل من المحتم أن تفعل .. وليس عبر
العقيد (باسل) بالتاكيد .

في نفس اللحظة ، التي انطلق فيها هذا الهتاف في
أعماقها ، دون أن يتجاوز شفيتها ، كان العقيد (باسل)
يتظاهر بمنتهى الأسى ، وهو يقول :

- انظر ما فعله (نور) هذا وفريقه أيها المستشار !
قتل وتدمير وإتلاف ممتلكات خاصة ، وترويع وقتل
الأبرياء ، وإشاعة الرعب في حي بأكمله .

كيف كان من الممكن التصدي لفريق مثلهم ، يمتلك
كل إمكانيات المخابرات العلمية ، دون أن يتدخل
الجيش .

تطلع (أمجد) في أسى إلى المنزل المحترق ،
وهو يقول في مرارة :

- يا لها من مأساة !

ثم التفت إليه ، متسائلاً :

- ولكن التقرير المشترك ، الذي تلقاه سيادة
الرئيس ، حول الموقف هنا ، لم يشر من قريب أو
بعيد إلى تورط (نور) وفريقه في الأمر .

أجابته (باسل) في سرعة وهدوء :

- ربما لأن القيادة لم تكن تدرك هذا بعد ، عندما
أرسلت تقريرها .

سأله (أمجد) في اهتمام :

- ماذا تعني ؟!

هز كتفيه ، قائلاً :

- عندما تم إرسالنا الى هنا ، كانت كن معنوماتي هي
 انت سنواجه اضطرابا امنيا ، يقوم به بعض المحترفين .
 بحيث لا تصلح الشرطة العادية لمواجهته ، ولقد فوجئنا
 مثلك بامر تورط اشهر فريق عثماني في هذا الامر
 ومن المؤكد انه استحق عن جدارة جائزة
 الاوسكار^(*) ، عندما أطلق تلك الزفرة المنتهبة ،
 المفعمة بالاحساس والانفعالات ، وهو يضيف
 - انني أشعر بالأسف والاسى من أجلهم ، واثق
 تماما بأنهم لا يفعلون هذا سارا دتهم ، ولكن كيف
 يمكنك إقناع السكان الأبرياء بهذا .
 انعقد حاجب (أمجد) ، وهو يقول في صرامة :
 - ما زلت اصر على بذل كل الجهد ، لاقاء القبض
 عليهم أحياء .

(*) جائزة لاوسكار اشهر وارفع جائزة اوسكارية . في عالم
 السينما وهي عبارة عن تمثال صغير من البرونز المغطى بالذهب .
 يحصل عليه الفصحى اعلمين في الحفل السينمائي ، في مختلف
 محادته التمثيل ، والاحراج ، والتصوير ، والمكياج ، والسيناريو .
 إنج البح والطريف من التمثيل قد حصل على اسمه هذا عام
 ١٩٣١م عندما بدأ صغره لأول مرة ، لأن إحدى السكرتيرات
 التفتيزيات قالت : انه يشبه عمها (لوسكار) .

زفر (باسل) مرة أخرى ، مغفما :
 - اتعشم هذا ايها المستر اتعشم هذا
 تنهد (أمجد) بدوره ، وقال :
 - لا بد من إبلاغ الرئيس بكل هذا .
 هز (باسل) رأسه ، قائلا باسف مصطنع .
 - الاتصالات كلها مقطوعة للأسف ، بسبب ال
 قاطعه (أمجد) في اهتمام :
 - بمناسبة الحديث عن الاتصالات هر تعتقد انه
 هناك علاقة ما ، بين ما حدث هنا ، وما اصاب شبكة
 الاتصالات الرئيسية الليلة ؟!
 لم يكن العقيد (باسل) يدري شيئا بانفعل عن
 الامر ، لذا فقد باغته السؤال تماما ، وجعله يسأل في
 حذر :
 - وماذا أصابها ؟!
 أجابه (أمجد) :
 - عطل شامل ، لا مثيل له من قبل ، اصاب الشبكة
 كلها دفعة واحدة ، بسبب ارتفاع مباغت في الطاقة ،
 إلى ضعف ما يمكن لشبكة الرئيسية احتماله
 قال (باسل) في حذر ، وقد خيل اليه انها محاولة
 لاستدراجه إلى فخ ما :

- ولكن اجهزة الاتصال كانت تعمل كلها بكفاءة .

قال (امجد) ، وهو يتطلع إليه بنظرة فاحصة :

- إصلاح العطب لم يستغرق وقتاً طويلاً ، فقد تم

تغيير الكابلات الرئيسية المحترقة ، واستبدال بضعة

أمتار من الأسلاك فحسب ، ولكن أحداً من الخبراء

والمهندسين والفنيين لم يمكنه تحديد سبب ما حدث

أبداً ، وإن اتفقوا جميعاً على أن الأسلاك قد نقلت

طاقة ضخمة دفعة واحدة .

هز (باسل) رأسه نفياً في حذر أكثر ، وهو يتمتم :

- صدقتي ، ليست لدى أدنى فكرة .

أوماً (امجد) برأسه متفهماً ، وقال :

- بالتأكيد .

ثم استدار إلى (الجيب) ، لتنقله إلى بقعة أخرى ..

وسرت في جسد (مشيرة) قشعريرة باردة ،

عندما لمحت هذا ، وهتفت دون أن تدري :

- رباه ! إنه سينصرف .

التفت إليها الجميع في دهشة ، وعاد الجندي يتحفز ،

متسائلاً :

- من الذي سينصرف يا سيدي ؟!

تراجعت بخطوة واسعة ، قائلة :

- ذلك الرجل هناك . إنه يستعد للانصراف .

مال بجسده نحو النافذة ، وهو يسأل :

- أي رجل ؟!

وثبت في خفة ، واختلطت تمثالاً من الجبس ، من

أحد أرفف الزينة ، ثم اندفعت نحو الجندي ، هاتفة :

- رجل المستحيل !

قالتها ، وهوت على مؤخرة عنقه بالتمثال ، فشهِق

الرجل ، وزاغت عيناه ، وضربت يداها الهواء ، وكأته

يحاول التشبث بأي شيء ، إلا أنه لم يلبث أن هوى

فاقد الوعي ، عند قدمي الأستاذ (حسن) ، الذي

هتف مستهجنًا ، وزوجته تكتم صرختها المذعورة :

- هل جننت يا سيّدة (مشيرة) ؟!

ألقت التمثال ، وهي تجيب في توتر :

- بل استعدت عقلي يا رجل . إنني اتساءل منذ

البداية لماذا وضعوا حارساً خاصاً هنا بالذات ؟

ولكنني أدركت أنهم كانوا يحاولون منعنا من إبلاغ

مندوب الرئيس بحقيقة ما حدث هنا

هتف الأستاذ (حسن) مبهوراً :

- مندوب الرئيس ؟ هنا ؟

اندفعت نحو الباب ، في نفس اللحظة التي ارتفع
فيها صوت محرك (الجيب) ، وهي تهتف في توتر :
- نعم هنا .. ولا بد لنا من اللحاق به ..

جذبت رتاج اليد في قوة ، الا ان الباب كان مغلقا
في الحسم ، من حرج المنزل ، بواسطة رتاج
اليكترونى خاص ، اضفه رجب (سسل) ، فاطنفت
تعدو الى المطبخ ، واحنقها ان وجدت بابه مغلقا من
الخارج ايضا ، في حين التقطت اذنها صوت (الجيب) ،
وهي تنطق ، فهتفت محنقة :

- لا .. لا تنصرف .. انت املنا الاخير .

تم احتضمت قطعة مطبحة ثقيلة ، وانفثها بكل
قوتها على النافذة الخفية ، التي تحطمت بدوى شديد ،
فاندفع الاسد (حسن) الى المطبخ ، هتفا :
- لقد جنت حتما .

راه يهرع عبر نافذة الخفية المكسورة ، ثم تعدو
نحو الشارع الرئيسى ، فصاح بها :
- عودى يا سيده (مشيرة) .

ثم تبال بصرخته ، وهي تعدو بكر قوتها ، محدوة
اللحاق بـ (الجيب) ، و ..
وفجأة ، برز ذلك الجندي ، وهتف
- توقفي يا سيدتى .
وما ان اكمن عبرته ، حتى رفع فوهة مدفعه
نحوها في عدوانية
وانطلقت أشعة الليزر ..
القاتلة

★ ★ ★



٨ - الضوء والظل ..

ارتفع رنين الهاتف الخاص ، فى حجرة القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، قالتفت الدكتور (ناظم) ووزير الدفاع إليه فى آن واحد ، وهتف الأخير فى لهفة :

- أهو (باسل) ؟

التقط القائد الأعلى سماعة الهاتف ، وهو يقول فى توتر :

- إنه اتصال داخلى .

اتعقد حاجبا الدكتور (ناظم) ، وهو يغمغم :

- اتصال داخلى ، على هاتف الطوارئ .

وضع القائد الأعلى سماعة الهاتف على أذنه ، قائلاً :

- ماذا هناك ؟

اتسعت عيناه فى ارتياح ، وهو يستمع إلى محدثه ، فهتف به وزير الدفاع :

- ماذا هناك ؟

انهى القائد الأعلى المحادثة ، دون ان يجيب محدثه ، ورفع عينيه اليهم ، مجيب بصوت متحشرج مختق :

- إنه هنا .

مسألة فى آن واحد :

- من هو ؟

انطق وزير البب فى تلك اللحظة ، فنهض القائد الأعلى ، قابلاً فى خفوت

- الرئيس !!

اتسعت عيون اترجلين هتف ، واستدارا فى آن واحد إلى الباب ، الذى انفتح فى نعومة ، وظهر على عتبة رئيس الجمهورية ، الذى وقف يعقد كفيه خلف ظهره فى حزم ، ويقول :

- ترى هن ادعيتكم ريرتى المفجدة ، م ان رحال الامن قد ابغفوكم انسى فى طريقى إلى هنا !!

هتف القائد الأعلى :

- أنت على اترحب والسمعة دائماً يا سيدة الرئيس دنف الرئيس إلى المكان ، وهو يقول :

- المفترض ، طبقاً للدستور والقانون ، أننى الشخص الوحيد ، المسموح له بالوصول إلى هنا فى أى وقت ، ودون موعد سابق ، باعتبار هذا الجهاز ، مثله مثل جهازى المخابرات العامة والحربية ، تتبع كلها لى مباشرة .

قال وزير الدفاع ، محاولاً رسم ابتسامة على شفتيه :

- بالتأكيد يا سيادة الرئيس .. بالتأكيد .

توقف فى منتصف الحجرة ، وأدار بصره فى وجوه ثلاثتهم ، قبل أن يقول :

- القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، ووزير الدفاع ، ورئيس مركز الأبحاث العلمية .. ترى لماذا يقضى قادة مثلكم كل هذا الوقت هنا ؟!

حاول القائد الأعلى أن يقول شيئاً ، إلا أن الكلمات احتبست فى حلقه ، وغمغم الدكتور (ناظم) فى صعوبة :

- الواقع يا سيادة الرئيس أنه ...

وهنا قاطعه وزير الدفاع ، وهو يقول فى هدوء :

- لقد كنا نحاول دراسة الموقف يا سيادة الرئيس . رفع الرئيس حاجبيه ، قائلاً :

- آه موقف مدينة (السادس من أكتوبر) ذلك الذى أرسلتم بشأنه تقريركم المسترك المضحك . ثم جنس على أقرب مقعد إليه ، متابعاً فى صرامة :

- كيف يحدث كل هذا ، وتقريركم يشير إلى انكم تجهلون طبيعة الأمر ؟!

أجابه القائد الأعلى فى بطم :

- هذا ما دفعنا لاتخاذ كل هذه الإجراءات يا سيادة الرئيس ، فنحن نجهل ما يحدث بالضبط هناك ، ولكننا واثقون من أنه أمر بالغ الخطورة ، لذا .

قاطعه الرئيس :

- ومن أين أنت هذه الثقة ؟!

أسرع وزير الدفاع يجيب :

- ما أصاب فريق (نور) العلمى يا سيادة الرئيس ؟! تؤثر القائد الأعلى بشدة ، وتبادل نظرة عصبية مع الدكتور (ناظم) ، فى نفس الوقت الذى سأل فيه الرئيس ، فى قلق بالغ :

- وما الذى أصاب (نور) وفريقه ؟!

نوح الوزير بيده ، قائلاً :

- اضطراب عقلى عنيف يا سيادة الرئيس .. ذهبوا

لتفقد انفجار عادي ، في فيلا عنم طاقة متقاعد ، ثم
اصابهم جنون عجيب ، جعلهم يقتلون ويدمرون كل
ما حولهم ومن حولهم ، بلا رحمة او شفقة ، مما دعا
قائدهم الاعلى للاستعانة بنا ، فدصرنا المدينة ،
وعزلناها عن حونها ، حتى يمكننا السيطرة على
الموقف ، ومعرفة السبب فيما اصابهم

كان جوابه منطقي ، قبالا نتصديق ، الا ان ذلك
الشحوب ، الذي اعترى القائد الاعلى والدكتور
(ناظم) ، جعله يسأل في صرامة وثبات

- ولماذا لم يتم ابلاغى بهذا عنى الفور ؟

اجابه القائد الاعلى هذه المرة ، وهو يبذل قصارى
جهده للسيطرة على اعصابه :

- عندما ارسنت تقريرنا الاول ، لم تكن لدينا معطيات
كافية عن الامر .

سأله الرئيس فى حدة :

- والآن ؟

اشار بيده إشارة مبهمه ، وهو يقول :

- كنا نستعد لإرسال التقرير المشترك التالى

صمت الرئيس بضع لحظات ، وهو يرمقهم بنظرة

تفيض بالثبات ، قبل ان ينهض ، قائلا فى صرامة :

- فليكن .

ثم ألقى نظرة على ساعته ، قبل أن يستطرد :

- انها الثانية والرابع صباحا .. أريد تقريراً مشتركاً

كل ساعة ، حتى ينتهى هذا الموقف ، وأريده مفصلاً ،

يحوى كل شيء بمنتهى الدقة ، وموقعاً من ثلاثكم ،

كما أريد كل ما يمكن الحصول عليه من صور وأفلام

سينمائية وهولوجرافية ، لما يحدث داخل المدينة

وزير الدفاع وحده نجح فى رسم ابتسامة على

شفتيه ، وهو يقول :

- كما تأمر يا سيادة الرئيس .

مط الرئيس شفتيه ، وهو يدير بصره فى وجوههم

مرة أخرى ، قبل أن يقول :

- ما الذى اتخذتموه من قرارات ، بشأن (نور)

وفريقه ؟!

ارتجفت شفتا القائد الأعلى ، وهم يقول شيء ما ،

ولكن الوزير أسرع يقول :

- إننا نبذل قصارى جهدنا للسيطرة عليهم يا سيادة

الرئيس .

اجابه الرئيس فى صرامة :

- عظيم ، ولكننى أريدهم أحياء .

تبادل القائد الأعلى والدكتور (ناظم) نظرة مريرة ،
ووزير الدفاع يقول :

- نحن أيضا نريدهم أحياء يا سيادة الرئيس .
ولكن ..

قاطع الرئيس فى صرامة شديدة :

- أحياء يا وزير الدفاع . أحياء . إتنا نمتلك
أسلحة دفاعية كثيرة وقوية ، تجعل باستطاعتنا
الإيقاع بحيش من الديناصورات ، على قيد الحياة ،
ولست اظن (نور) وفريقه أكثر قوة وشراسة ، حتى
ولو أصابهم جنون الدنيا كله ..

ليس كذلك ؟!

بذل وزير الدفاع جهدا خرافيا ، ليكتم غيظه
وغضبه فى أعماقه ، ويحافظ على ظل ابتسامته
الباهتة ، وهو يقول :

- بللى يا سيادة الرئيس .. بللى .

رمى رئيس الجمهورية ثلاثتهم بنظرة أخرى
صارمة . مفعمة بالشك ، قبل أن يعقد كفيه مرة
أخرى خلف ظهره ، ويتجه إلى الباب ، قائلا :

- أريد التقرير التالى على مكتبى بعد ساعة واحدة
على الأكثر .

تمتم القائد الأعلى :

- بالتأكيد يا سيادة الرئيس .. بالتأكيد .

انفتح الباب اليا ، فغادر الرئيس المكان ، وترك
الباب يفتق خلفه ، وهو يستقل المصعد الخاص ، فى
حين ظل الثلاثة صامتين ساكنين فى أماكنهم بضع
لحظات ، وكأنما يحاولون استيعاب ما حدث ، ثم لم
يلبث الدكتور (ناظم) أن غمغم :

- إبه يعلم .

التفت إليه الوزير فى حركة حادة ، قائلا :

- بل يشك فحسب .

قال القائد الأعلى فى عصبية :

إبه فى المرحلة ، التى يسهل فيها الانتقال من
الشك إلى اليقين .

أكمل الدكتور (ناظم) :

- وعندئذ ستكون النهاية .

انعقد حاجبا الوزير فى شدة ، وهو يقول .

- لا ينبغي أن نسمح بهذا .

سأله القائد الأعلى في توتر :

- ماذا تعنى !؟

وهتف الدكتور (ناظم) :

- قيم تفكر يا رجل !؟

ولم يجب الوزير سؤاليهما ..

بل ربما حتى لم يسمعه ..

هذا لأن عقله كان يسبح بعيداً .

بعيداً جداً ..

كان بعيد النظرة فيما أشار إليه القائد الأعلى ذات

مرة ، في معرض الحديث ..

في فكرة الانقلاب ..

★ ★ ★

« لقد داروا نصف دورة .. »

نطق أحد رجال الصاعقة بالعبارة ، وهو يفحص

آثار سيارة الإسعاف ، فوق ذلك الجزء غير الممهّد ،

على جانب الطريق ، قبل أن يعتدل ، مشيراً بيده ،

ومستطرداً :

- كان ينبغي أن ينطلقوا في هذا الاتجاه ، لو أرادوا

العودة إلى الحى الراقى ، أو إلى الشمال ، لو أنهم

سيحاولون الخروج من المدينة .

اتعقد حاجباً قائده ، وهو يسأله :

- إلى أين يمكن أن تقودهم هذه الالتفافه !؟

هزّ رجل الصاعقة رأسه ، قائلاً :

- لا يمكن الجزم ، لأن الآثار مبهمه ، على الطريق

الممهّد ، ولكنهم لم يقصدوا المنطقة الصناعية أو

السكنية حتماً

استغرق قائد المجموعة في التفكير بضع لحظات ،

قبل أن يقول :

- دعونا نبحث عن أية آثار أخرى

قفزوا إلى سيارتيهما ، اللتين خرجتا عن الطريق

الممهّد ، وانطلقتا تبحثان عن أية آثار أخرى ، وفي

توتر ، غمغم أحد الرجال :

- لست أدري لماذا لا أشعر بالارتياح هذه المرة !

أجابه قائده في صرامة :

- هذا ليس شأننا . إنا ننفذ الأوامر فحسب .

قال رجل آخر في توتر شديد :

- ولكن هذا الذى نطارده هو القائد (نور) .. بطل

التحرير ، والمثل الأعلى لكل منا ، منذ التحقنا

بالقوات الخاصة . كيف يمكن أن نهاجمه ، أو نطلق

النار عليه اليوم !؟

صاح به القائد :

- مهمتك ليست التفكير والتدبير يا رجل .. عليك تنفيذ الأوامر فحسب .

تبادل الرجال نظرة عصبية ، ثم اندفع الثالث يقول :
- لا يمكنني أن أطلق النار على القائد (نور)
إنني أفضل الموت .

شعر قائد المجموعة بأنه مقدم على حالة تمرد عامة ، فقال في صرامة :

- القائد (نور) لم يعد هو القائد (نور) الذي نعرفه

غمغم الأول متبرماً :

- إنه يبدو لي كما عرفته دائماً .

أجاب قائده في حزم :

- من الخارج فحسب ، أما من الداخل ، فقد صار عدواً .

هتف الثاني :

- لا يمكنني أن أصدق أبداً أن القائد (نور) خائن ..

لقد كان بإمكانه ، بعد التحرير مباشرة ، أن يصبح رئيساً للجمهورية ، أو وزيراً للدفاع ، أو حتى قائداً

عاماً للمخابرات العلمية ، لو أنه فقط أشار إلى رغبته في هذا ، ولكنه رفض استغلال الموقف ، على الرغم من أنه يستحق بجدارة أي منصب مما سبق ذكره ، وفُضِّلَ العودة إلى وظيفته السابقة ، كصابط في المخابرات العلمية .. ما الذي يمكن أن يدفع شخصاً كهذا إلى الخيانة ؟!

أجاب قائده في حزم :

- تلك الظلال .

اتسعت عيون الرجال في ارتياح ، فتابع قائدهم في صرامة :

- لقد احتلت جسده وأجساد رفاقه ، وتدفعهم دفعا إلى الخيانة . وإلى تعريض أمن (مصر) ، وربما الأرض كلها للخطر ، فم الذي ينبغي أن نفعله ، في مثل هذه الحالة ؟! هل نتركه حياً ، لمجرد أنه كان يوماً بطلاً قومياً ؟! هل نضحى بأمن وسلامة عالمنا كله ، احتراماً لذكرى رجل فقد سيطرته على جسده وعقله ؟! ألم تقتلوا أحد زملائكم بأنفسكم ، عندما سيطرت عليه تلك الظلال ، ودفعته إلى مهاجمتكم بكل شراسة ؟! ألم تكن جميعاً مضطرين لهذا ؟! ما الذي يستثني المقدم (نور) إذن ؟!

تبادل الرجال نظرة عصبية للغاية ، قبل أن يفهم أحدهم :

- لا شيء .

خيم عليهم الصمت بعدها لفترة طويلة ، وكل منهم يراجع كلمات القائد ، ويجتر مرارته في حزن وألم ، حتى هتف الدليل :

- هناك آثار أخرى .

توقفت السيارتان ، وهبط الرجال : لفحص تلك الآثار ، قبل أن يقول رجل الصاعقة ، الذى يتولى مهمة الدليل :

- لقد بذلوا جهدا حقيقيا ، فى محاولة لإخفاء هذه الآثار ، ولكن لم يكن لديهم الوقت الكافى لإتقان العمل .

سأله قائد المجموعة فى اهتمام :

- إلى أين اتجهوا ؟

اعتدل يتطلع إلى ما حوله فى اهتمام ، قبل أن يجيب :

- إلى الجنوب الشرقى .

تقرب حذبا قد المجموعة ، وراح يتطلع بصع لحظات إلى حيث أشار الدليل . ثم لم ينت أن غمغم .

- اه .. فهمت .

ثم أشار إلى رجاله ، مستطردا فى لهجة امررة صارمة :

- هيا ي رجل سننحه إلى الهدف مباشرة

قفز الجميع فى السيارتين ثانية ..

وانطلقت سيارتا (الحبيب) تشقن طريقهما ، نحو الجنوب الشرقى ..

نحو الهدف

مباشرة ..

★ ★ ★

ثوان معدودة ، تجمد الموقف كله ، داخل صالة التشريح ، وض (نور) والدكتور (حجرى) يحدقان فى ضباط الشرطة ، الذى يقف على بعد متر واحد منهما ، وعيناه تشقان بذلك الوهج الأحمر المخيف

ثم رفع (نور) مدفعه فى بظء حذر ، وهو يقول

- تراجع في بطنه يا دكتور (حجازي) . واحتم
بأحدى موائد الفحص .

قال الدكتور (حجازي) في هلع :

- احترس يا (نور) إنه يصوب إليك مسدسه
بالفعل .

ثم حذق في جراح الضابط ، قبل أن يضيف بصوت
مرتجف :

- وسبحان الله (العلي القدير) .. إنه مازال
حيا !! جراحه ما زالت تنزف ، على الرغم من كل
ما أصابه

قال (نور) في حزم :

- لم يعد هذا يصنع قارقا يا دكتور (حجازي) .
لقد بدأت المواجهة ، ولا بد أن تنتهي بسقوط أحدهما
للأسف ، أو ...

قبل أن يتم عبارته ، خفض الضابط مسدسه بفتة ،
وهو مازال يتطلع إلى (نور) بعينه المتوهجتين
المخيفتين ، ثم ألقاه أرضا ، عند قدمي (نور)
مباشرة ، فلتعد حاجبا هذا الأخير في شدة ، في حين

لهث الدكتور (حجازي) من فرط الانفعال . وهو
يقول :

- رباه ! لماذا فعل هذا ؟!

خفض (نور) مدفعه بنفس الحذر ، وهو يقول
- يريد إبلاغنا رسالة محدودة .

سأله الدكتور (حجازي) بأنفاس مهورة :

- أية رسالة ؟!

أجاب في حزم :

- السلام .

كرر الدكتور (حجازي) في دهشة :

- السلام ؟!

أجابه (نور) :

- نعم يا دكتور (حجازي) . إنه يعلن أنه ليس

عدوا .. هذه المرة على الأقل

هتف الدكتور (حجازي) :

- رباه ! أهو صديق إذن يا (نور) ؟!

هز (نور) رأسه في بطنه ، وهو يقول في صرامة :

- لا يمكنني المجازفة بافتراض هذا .

ثم سدّ قَمَمته ، وسار الضابط في صرامة غاضبة .
 - ما الذي تريدونه منا بالضبط ؟ " ما الذي أتى بكم
 إلى عالمنا ؟ !

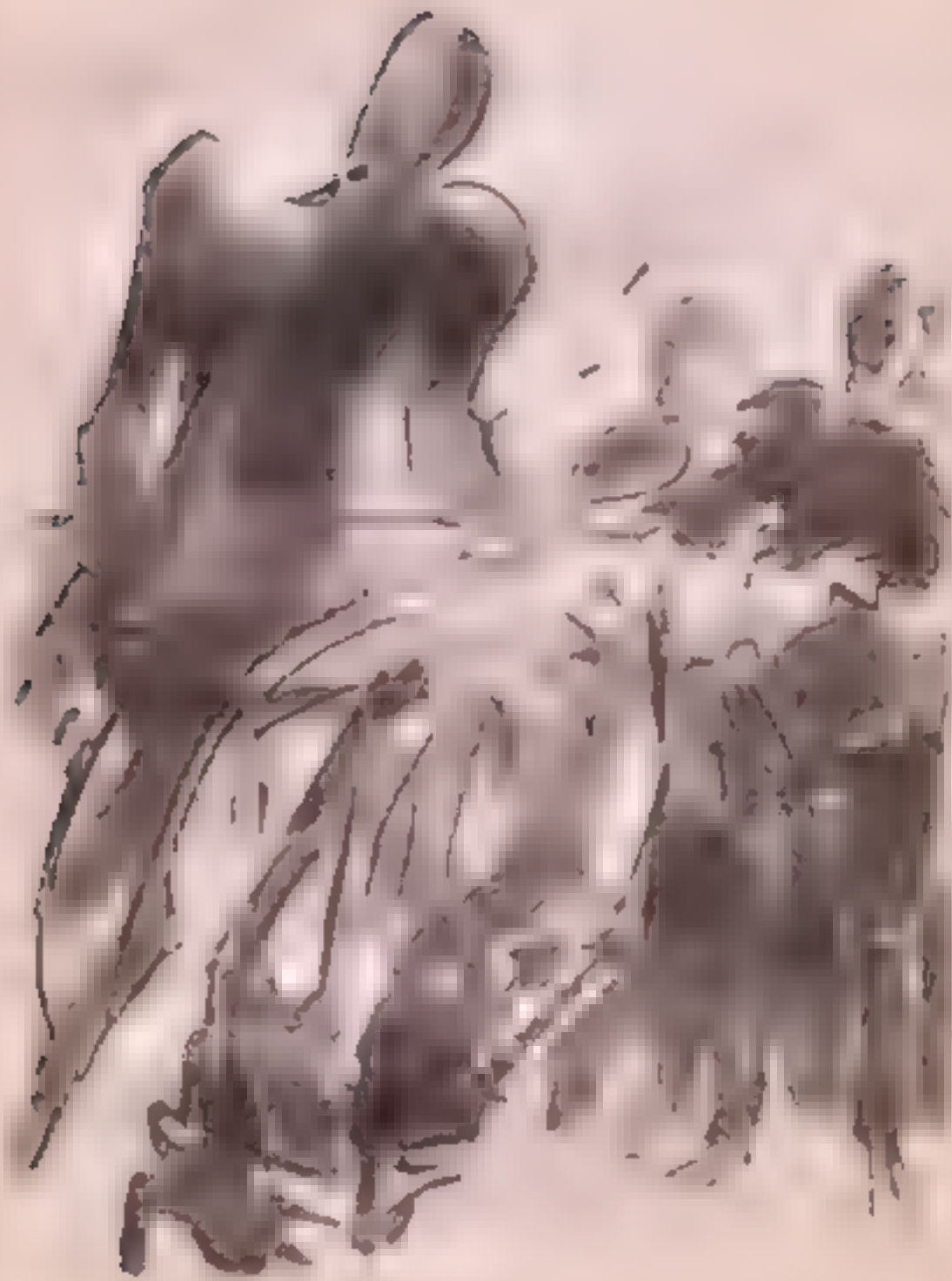
لم يجب الضابط تسولاته ، ولم تصدر عنه أية
 إشارة ، توحي بأنه قد فهمها ، أو حتى سمعها
 كل ما حدث هو أنه ترنّح في بطاء ، وراح يريق
 عينيه المخيف يخبو بسرعة ، قبل أن ينتفض جسده
 كله بغتة ، في عنف شديد ، وينبعث من مؤخرة عنقه
 لسان النار ، ثم يندفع ظلّ شبه آدمي مقدرا جسده ،
 ومنتدفع بسرعة كبيرة عبر العمر نصف المظلم ،
 ليختفي في نهايته دفعة واحدة ..

وهنا تهاوى الضابط دفعة واحدة ، فاندفع الدكتور
 (حجازي) نحوه ، هاتفا :

- رهاه ! ترى أما زال حيا ؟ !

اتعقد حجب (سور) في شدة ، وهو يحدق في
 نهاية العمر ، في حين فحص الدكتور (حجازي)
 الضابط الشاب في سرعة ، قبل أن يستطرد

- آه حي حي سبحان الله سبحان الله



وينبعث من مؤخرة عنقه لسان النار ، ثم يندفع ظلّ شبه آدمي
 مقدرا جسده ..

البعض يصاب بجرح بسيط ، فينقى حنقه بسببه .
وهذا الساب اصابه ما اصابه ، ولم تنته حياته بعد !!
تمتم (نور) :

- الأعمار بيد الله .. إنها حكمته سبحانه .
ثم عد حاجبه ينعقدان ، وهو يستطرد في حيرة
متوترة :

- ولكن لماذا فعل هذا ؟! لماذا ؟!

هتف الدكتور (حجازي) :

- لا يوجد وقت للتفكير في هذا الامر الآن يا (نور) ..
خذ الكمبيوتر الصغير من حقيبتى ، واذهب به إلى
(نشوى) ، أما أنا ، فسأحمل هذا المسكين إلى
حجرة الطوارئ . ربما كان هناك أمل فى انقاذه .
التقط (نور) الحقيبة ، واختطف منها الكمبيوتر
الصغير ، وهو يقول :

- لا تذهب وحدك سأرسل (رمزى) لمعاونتك .
ثم اسرع إلى حيث ترك رفيقه . والسؤال لا يريد
مفارقة ذهنه قط ..

لماذا حدث هذا ؟!

م الذى اراد ذلك الظل توضيحه او إثباته ؟!
امن الممكن حقا أن تكون تلك الظلال صديقة ؟
مستحيل !!

كل تلك المواجهات القاسية العنيفة ، لا يمكن أن
تعنى أنها مخلوقات صديقة !
مستحيل !

المخلوقات الصديقة لا يمكنها أن تقتل أصدقاءها
بهذا البرود ..

ولا بهذه القسوة ..
ثم إنها لو كانت صديقة ، فلماذا تتصدى لها الدولة
بكل هذا العنف ؟!

إنهم يعلمون بوجودها ، وبكل الاتصالات التى أجراها
الدكتور (وائل) معها ..
حتما يعلمون .

إحاطة المدينة بتلك القبة الكهرومغناطيسية ، يؤكد
أنهم يعلمون ؛ فهذا ليس بالإجراء التقليدى ، وإنما
إجراء خاص للغاية ، لا يمكن استخدامه إلا فى
ظروف الطوارئ القصوى ، وبمر من وزير الدفاع ،
أو القائد الأعلى ، أو رئيس الجمهورية نفسه .

إنهم يعلمون ..

ولكن لماذا قرروا مقاتلته أيضاً ؟!

هذا لا يمكن ان يعنى ان تلك الظلال عدوة

إنه يعنى ان الجميع اصبحوا اعداء ، فى نظر القيادة الاممية والعسكرية ، فور حدوث تلك الفجوة ، وانتقال الظلال الرهيبة إلى عالمنا ..

والسؤال هو لماذا ؟!

لماذا ؟!

بلغ الحجرة التى ترف فيها اصدقاء ، فى تلك اللحظة ، فتوقف تداعى الكارده ، واتسار الى (رمزى) .
قاللا :

- (رمزى) اذهب لمعاونة الدكتور (حجازى) ،
وسأتحق بكم بعد قليل احترسوا جيداً ، عندما
تصعدان إلى المستشفى ربما يعود جنود الصاعقة
لسبب أو لآخر .

ربت (رمزى) على كتفه ، قاللاً :

- اظلمن .

ثم اسرع لمعاونة الدكتور (حجازى) . دون ان

يسان حتى عما سيعاونه فيه ، فى حين سألت
(نشوى) أباه :

- هل أحضرت ذلك الكمبيوتر الصغير ؟!

ناولها إياه ، قاللاً :

- ها هو ذا .

التقطت الكمبيوتر الصغير فى لهفة ، ووضعتة فى
حرص على المنضدة الرخامية ، ثم راحت تحل
شاشته فى حرص ودقة ، وما إن انتزعتها من مكانها ،
حتى التقطت من أسفلها سلكين رفيعين ، أوصلتهما
بجزء من الخزانة الإلكترونية ، فى مهارة مذهشة ،
وعندما انتهت من عملها ، أعادت الشاشة الصغيرة
إلى موضعها ، وهى تغتمغ :

- الان يمكننا التعامل مع تلك الخزانة على نحو
صحيح .

انطلقت اصابعها تضرب أزرار الكمبيوتر الصغير ،
فى سرعة ومهارة ، لتصنع برنامجاً مبتكراً لحل
الشفرة ، وراح (نور) و (سلوى) يراقبانها فى
اهتمام ، قبل ان تهمس الاخيرة فى أذن زوجها :

- هل تعتقد أنها ستنجح ؟
أوما برأسه إيجاباً في ثقة ، قائلاً :
- بالتأكيد .

ابتسمت في حنان ، هامسة :
- كم أحب ثقتك هذه .

أجابها في حسم :
- إنها ابنتنا .

قالت (نشوى) في هذه اللحظة :
- لقد شارفت الانتهاء .

هتفت (سلوى) مبهورة :
- بهذه السرعة ؟

أجابتها في حماس :

- إبنى استخدم تقنية جديدة .

ابتسم (نور) ، قائلاً :

- ألم أقل لك : إنها ابنتنا ؟

لم يكذب يتم عبارته ، حتى اندفع (أكرم) إلى
المكان ، وهو يحمل مدفعه الآلى في تحفز ، هاتفاً :
- (نور) .. لقد عادوا .

انتفض جسد (سلوى) في عنف ، في حين هتفت
(نشوى) في ارتياح :
- الظلال ؟

أجابها في سرعة متوترة :

- بل رجال القوات الخاصة .

اتعقد حاجباً (نور) في شدة ، وهو يلتقط مدفعه
الآلى ، قائلاً :

- كنت أعلم أن هذا سيحدث .

ثم سأل (أكرم) :

- كم يبعدون عن هنا ؟

أجابه (أكرم) ، في عصبية شديدة :

- بضعة سنتيمترات .

هتفت (سلوى) :

- ماذا ؟

أجاب في حنق :

- إتهم هنا .. ألا تفهمون ؟ لقد كنت أراقب

المؤخرة ، عندما وصلوا من المقدمة .

هتف (نور) ، وهو يمسك كتفه في قوة :

- كم كنت أتمنى لو أن مسدسى معى ، فى هذه الظروف .

قال (نور) ، وهو يستعد بمدفعه فى حزم :
- ادع الله أن نخرج من هذا المأزق سالمين ،
وسأبتاع لك واحداً جديداً .

هتف (أكرم) :

- أهذا وعد ؟!

أجابه (نور) بسرعة :

- بالتأكيد .

ثم أشار إلى زوجته وابنته ، قائلاً فى لهجة امرأة :

- اختبئنا داخل أحد هذه الدواليب الكبيرة ..

لا تجعلوهم يشعرون بوجودكما أبداً .

قالت (سلوى) متوترة :

- ولكنها دواليب حفظ الموتى يا (نور) .

ابتسم فى عصبية ، قائلاً :

- إنها عجائب الدنيا والقدر يا عزيزتى .. أن تكون

دواليب حفظ الموتى هى وسيلتكم الوحيدة للحياة ،

ولنحمد الله على أنها خارج الخدمة الليلية ، وليست

مثّلجة كالمعتاد .

- رباه ! اتعنى أنهم الآن فى المستشفى ؟!

أشار (أكرم) بسبابته فى توتر بالغ ، وهو يقول :

- هذا ما أردت قوله بالضبط .

اتسعت عيون (سلوى) و (نشوى) و (نور) فى

ارتياح ، وهتفت الأولى :

- رباه ! (رمزى) والدكتور (حجازى) .

سألها (أكرم) فى عصبية :

- أين هما ؟!

أجابه (نور) فى سرعة :

- فى المستشفى .

حان دور (أكرم) ، لتتسع عيناه فى ارتياح ، وهو

يهتف :

- يا إلهى !

مع آخر حروف كلماته ، تعالى وقع أقدام ثقليله ،

عند المخرج الخلفى للمكان ، فأشار (نور) إلى

(أكرم) ، هاتفاً فى خفوت :

- يبدو أن المواجهة قد حانت يا صديقى .

لوح (أكرم) بمدفعه الليزرى ، قائلاً فى حلق :

كان يحاول بحديثه التخفيف من وطأة الموقف ، إلا
أنه لم يكذ ينتهي منه ، حتى تعالى صوت قوى ، عبر
مكبر صوت ، من الناحية الأخرى للممر ، يقول :
- المقدم (نور) ... أنتم محاصرون .. لقد كشفنا
أمر وجودكم هنا .. لم يعد لديكم سبيل واحد للفرار .
غمغم (أكرم) فى حلق :
- يا للأوغاد ! سنقاتل حتى آخر قطرة دم .. لن
يظفروا بنا بسهولة ، ولن ..

قاطعه ذلك الصوت القوى ، وهو يتابع ، عبر مكبر
الصوت :

- المقاومة غير مجدية ، خاصة وأنا قد أوقعنا
بزميلك (رمزى) ، وذلك الطبيب الشرعى .. إننى
أعرض عليك صفقة لا تقبل الجدل والمساومة ..
صفقة تتناسب مع طبيعتك تماماً ... حياتك مقابل حياة
الباقيين .. استسلم ، وسنطلق سراحهم جميعاً ..
لا تضع الوقت فى التفكير ، فكل ما أمنحك إياه هو
ثوان ثلاث فحسب ، وبعدها سأتسلف رأسى زميلك
وهذا الطبيب الشرعى .. واحد ..

واتعقد حاجباً (نور) فى شدة ، وهو يلعن
المسنول عن هذا الموقف الرهيب ..
المسنول عن وضعه فى مساومة تحمل فى طرفيها
نهاية حياة ..
حياة رفاقة ..
أو حياته .

★ ★ ★

انتهى الجزء الثانى بحمد الله
ويليه الجزء الثالث بإذن الله

(دائرة الظل)



د. نبيل فاروق

**ملف
المستقبل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
من الخيال
الملمس**

122

٢٢٥٨٩

الظلال الرهيبة

- هل يتم إعدام (نور) وفريقه ، داخل المدينة المحاطة بقبة كهرومغناطيسية وقائية ؟
- ما طبيعة تلك الظلال ؟ ولماذا انضحت أبواب الجحيم عن آخرها فور ظهورها ؟
- ترى كيف سيحسم الصراع هذه المرة ؟ ومن يربح الجولة الأخيرة .. (نور) وفريقه ، أم (الظلال الرهيبة) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع (نور) وفريقه .. من أجل الأرض ..



العدد القادم : دائرة الظل

